Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

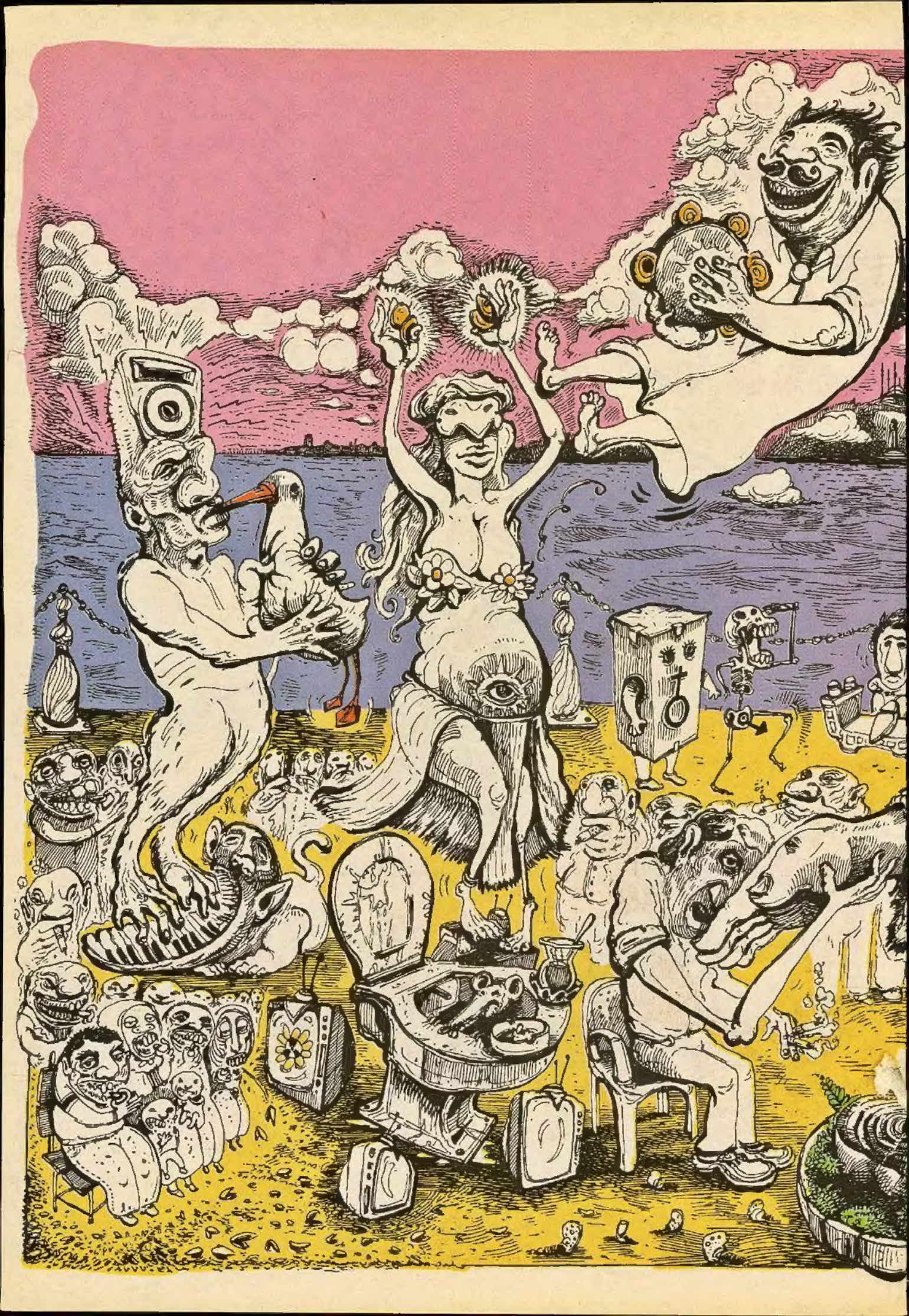
SCANFAN

Lmanyak

112435 Sayı: 2006/12 Aralık 2006
2.5 YTL. (KDV Dahil)

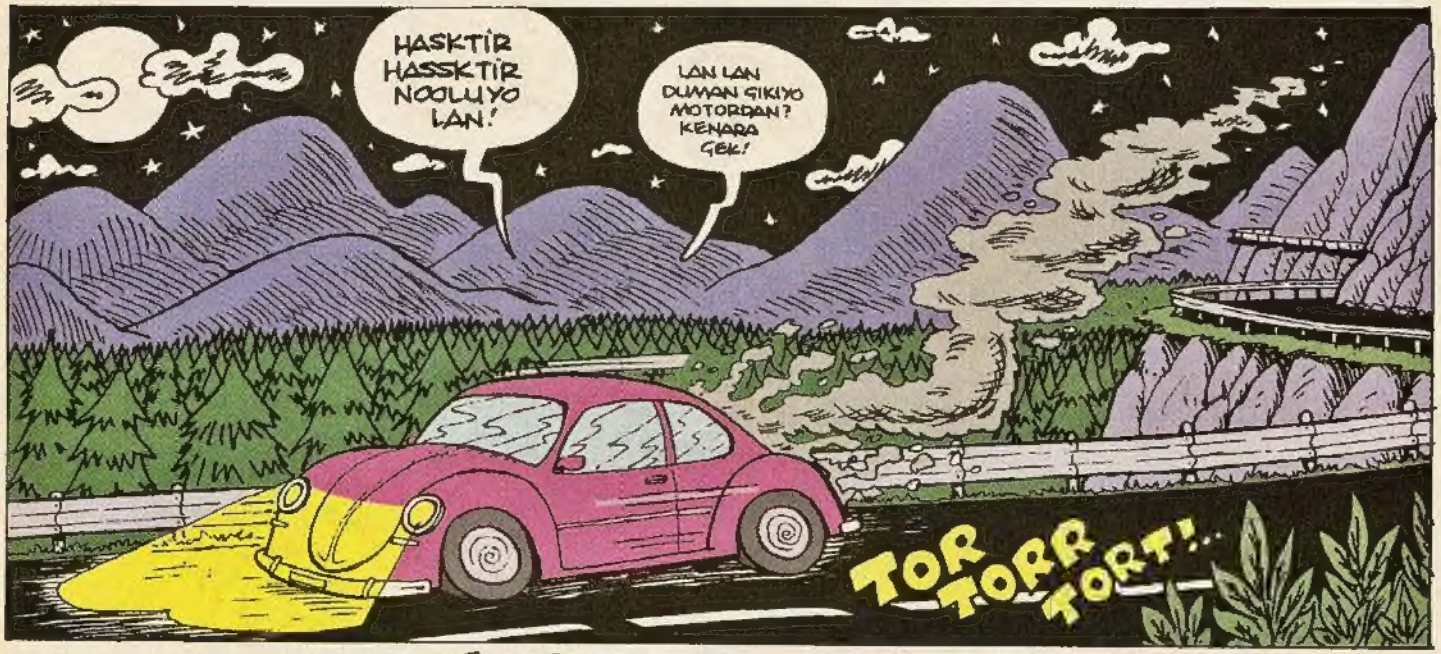
132

MOTOBİSİKLET GÜNLÜĞÜ



OKTAY VE CEVDET

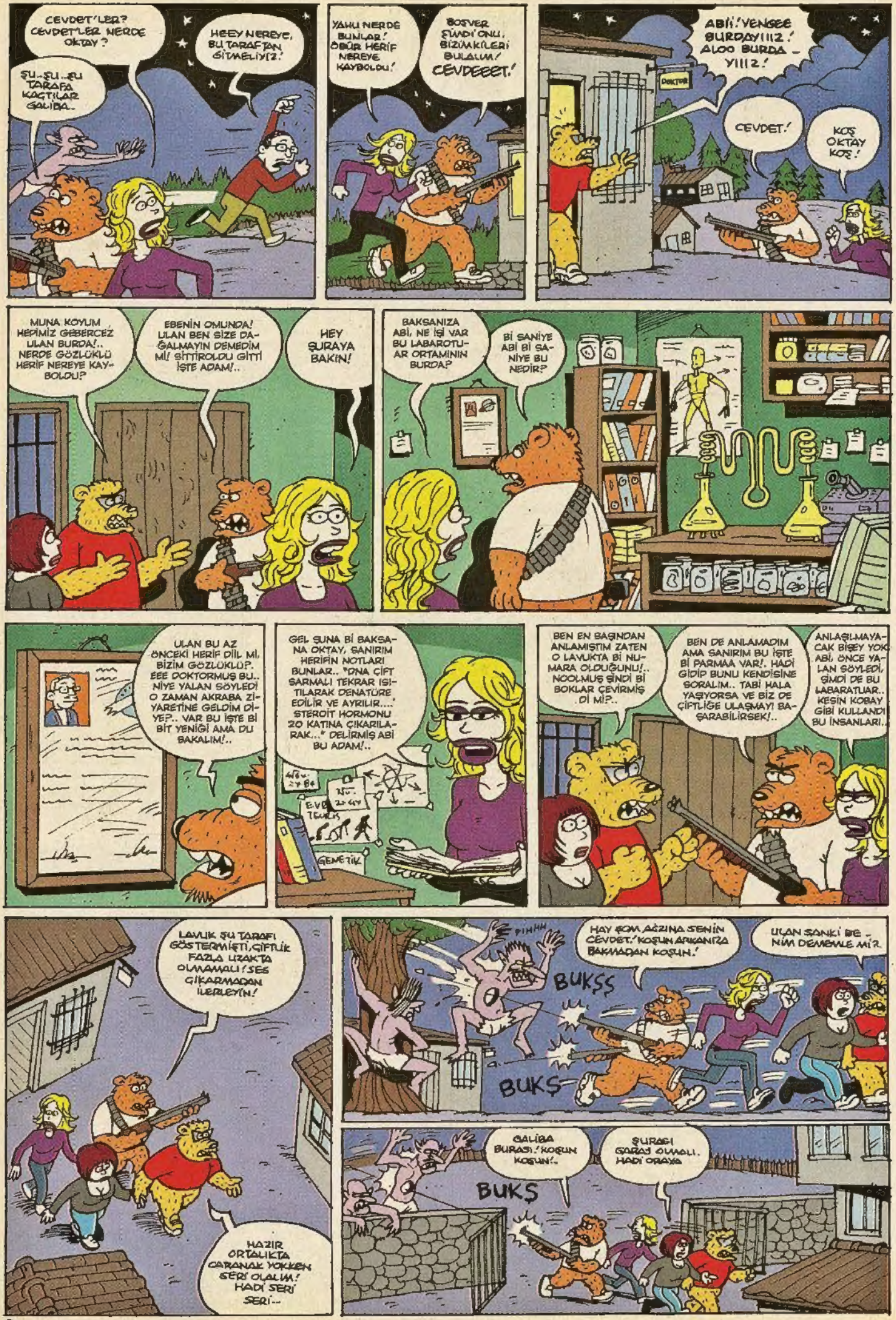
yaz-çiz : melikşah



HÖYH! MUNA KOYİM SEBEBİDİK ULAN BE! NOLDU PEKİ ŞİMDİ OKTAY BEY, AKLINIZI OLDUNUZ MU BARİ? ULAN SENİN HIZ TUTKUN YÜZÜN-DEN PERİŞAN OLDUK GECE VAKTİ BE!
CEVDET YEMİN EDİYO-RUM DÖVERİM BAK SENİ! LAN YETER SUS ARTIK BE!
BE? ETRAFTA KİMSE YOK?
ÇALALIM KAPILARI-NI O ZAMAN ABİ NAPALIM YANİ?
SELAMUN ALEY-AHA KAPI AÇIKMIŞ..ÖHÖM PARDON BAKAR MISINIZ?.. KİMSE YOK MUU?..
KİMSE YOK YALLA. AHA ŞURDA KAH-VE GİBİ BİYER VAR. Bİ DE ORAYA BAKALIM..
KAVE
İYİ AKŞAMLAR! PARDON BAKAR MISI-NIZ, YARDIMA İHTİYACI-MIZ VAR DA? HUHUU..KİMSE YOK MU?
ULAN NE BİÇİM Bİ YERE GELDİK BİZ YA! KOCA KÖYDE Bİ ALLAHIN KULU YOK BE.
HEP SENİN YÜZÜNDEN MUNA KOYUM.
ULAN. ŞİMDİ BEN SENİN..
PIHIHHH!
HASKTİR! HASKTİR! NOLUYO ULAN!..
RÖHÖÖ-
VIVVHH.
ARRRH!
FIHHH!
AVRADINI SİTİYİM.BUNLAR NE LAN BÖYLE!

ABİİ..ABİ DALI-CAK BUNLAR BİZE./EKMEK KURAN GARSTIN, DALDAKLAR.'
SA..SAKİN OLMAYA GALIŞIN, PANİK YAPMAYIN..BİRBİRİNİZDEN AYRILMAYIN SAKIN..HADİ KIY! KIY! TÜYLYORUZ BURDAN!'
PIHHHIIIWWW
RÖÖEEÜÜWW
HİYAAAAAA!
ÇOTAA ZOOP
LAN LAN LAAN!
IMANI IRZINI
GİYEEEK!
ÇATA
ALLAHINIZ AI VAR ULAAAGN!
ÇATK
NOOLDU HAA NOLDU NOLDUU!
ÇOT
ZUOP
OKTAAY DİKKAT! EGİİL!
OPUA!
KODUMUN YARATIK CARANAKLA-RI!
ÇOOT
KAÇIIN ÇOK KALABALIKLAR KOŞ KOŞ KOOŞ.'
ÇOTK
NEREYE KOŞ AMINA KOYIM HER YERDELER.'
GELİYOLAR EBEMİZİ SİTE-CEKLER GELİYOLAR.'
KAÇ KAÇ KAAÇ.'
PANİK YAPMAYIN PANİK YAPMA... KOŞUN ULAAN!'
HEEEY BU TARAFA BU TARAFAA!
AHA İNSAN EVLADI! ŞURAYA ŞURAYA!
CEVDET ZEYNEP! HADİ HADİ HADİ!.

GEÇİN GABUK GEÇİN ACELE EDİN!
EBEMİZİ SKİCEKLER, EBEMİZİ SKİCEKLER!
CİYEEEK!
GİRİN GİRİN GİRİN!
PIHHHH
HIHHH
YAHU NELER OLUYO BURDA BÖYLE!
KÖYLÜLER! SANIRIM BİR GEÇİT MUTASYON GEÇİRMİŞLER! KAPIYI SIKI TUTUN!
NE MUTASYONU LAN. KÖYLÜK YERDE! ADAM GİBİ ANLAT NE PİRİLDAK DÖNÜYO BURDA!
DRANN.. DRANN.. DRAN.. DRAN.
BEN DE BİLMİYORUM TAM OLARAK NE OLDUĞUNU! İSTANBUL'DAN AKRABA ZİYARETİNE GELDİM BUGÜN. BİR DE NE GÖREYİM. AMAN TANRIM NE GÖREYİM! ADETA GUDURMUŞ GİBİ BİRBİRLERİNE SALDIRIYORLARDI. ..GÜÇLÜ OLANLAR ZAYIFLARI, KADINLARI, ÇOCUKLARI PARÇALAYIP GİĞ GİĞ YEDİLER! GÖZLERİMLE GÖRDÜM. PARÇALAYIP YEDİLER! YEDİLERR.! ŞANS ESERİ BENİ FARKETMEDİLER. BURAYA SAKLANDIM. KORKUMDAN ÇIKAMADIM.
AMA ARTIK BURDA OLDUĞUMUZU BİLİYOLAR.. DURMAYACAKLAR. KAPIYI DAHA NE KADAR TUTABİLİRİZ BİLMİYORUM. ACİLEN KAÇMANIN BİR YOLUNU BULMALIYIZ!..
ARAÇ! ARAÇ BULMALIYIZ! ARABAN VAR MI YAKINLARDA! ONA ULAŞABİLİRSEK KAÇABİLİRİZ.'
DRAN DRAN DRAN DRAN
ARABAM YOK, OTO BÜSLÜ GELDİM.. AMA AĞABİNİN ÇİFTLİĞİNE ULAŞABİLİRSEK ONUN ARABALARI VAR. BURDAN YAKLAŞIK 500 METRE UZAKLIKTA..
TAMAM O ZAMAN HEDEFİMİZ ÇİFTLİK! SEN BİZE YOLU GÖSTER, BURDAN ÇIKINCA BİRBİRİMİZDEN AYRILMADAN ÇARPIŞARAK İLERLİYORUZ. ETRAFA BAKIN SİLAH OLARAK KULLANABİLECEK BİŞEYLER BULUN?'
DRAN DRAN DRAN!
HATTA BAKIN DİREK SİLAH VAR BURDA! POMPALI HEM DE!
ÇEKİLİN, DEDİĞİMDE KAPININ ÖNÜNDEN ÇEKİLİN!.. GELSİNLER BAKALIM!..
SLAK SLAK
GAİOR
BUMŞ BUMŞ BUMŞ
HASIK!
LA!
BUMS
BUMS
BUMSS
HASIKTİR! DAĞILMA YIN!.. PANİK YAPMAYIN! DAĞILMAYIN ULAAANN!..
NEREYE DAĞILMA YIN ULAN! ALDIN TÜFENGİ ELİNE!..
PIIHHHIIIUUWW
CİYEEEK!
HIAANNANISKIN


CEVDET'LER? CEVDET'LER NEREDE OKTAY?
ŞU..ŞU..ŞU TARAFA KAÇTILAR GALİBA..
HEEY NEREYE, BU TARAFTAN GİTMELİYİZ!2.
YAHU NEREDE BUNLAR! ÖBÜR HERİF NEREYE KAYBOLDU!
BOŞVER ŞİMDİ ONU, BİZİMKİLERİ BULALIM! CEVDEEET!
ABİİ! YENGEE BURDAYIII2! ALOO BURDA - YIII2!
DOKTOR
CEVDET!
KOŞ OKTAY KOŞ!
MUNA KOYUM HEPİMİZ GEBERCEZ ULAN BURDA!.. NEREDE GÖZLÜKLÜ HERİF NEREYE KAYBOLDU?
EBENİN OMUNDA! ULAN BEN SİZE DAĞILMAYIN DEMEDİM Mİ! SİTTİROLDU GİTTİ İŞTE ADAM!..
HEY ŞURAYA BAKIN!
BAKSANIZA ABİ, NE İŞİ VAR BU LABAROTUAR ORTAMININ BURDA?
Bİ SANİYE ABİ Bİ SANİYE BU NEDİR?
ULAN BU AZ ÖNCEKİ HERİF DİİL Mİ, BİZİM GÖZLÜKLÜP. EEE DOKTORMUŞ BU.. NİYE YALAN SÖYLEDİ O ZAMAN AKRABA ZİYARETİNE GELDİM DİYEP.. VAR BU İŞTE Bİ BİT YENİĞİ! AMA DUR BAKALIM!..
GEL ŞUNA Bİ BAKSANA OKTAY, SANIRIM HERİFİN NOTLARI BUNLAR.. "DNA ÇİFT SARMALI TEKRAR ISITILARAK DENATÜRE EDİLİR VE AYRILIR...' STEROİT HORMONU 20 KATINA ÇIKARILARAK..." DELİRMİŞ ABİ BU ADAM!..
EVOLÜSYON
GENETİK
BEN EN BAŞINDAN ANLAMIŞTIM ZATEN O LAVUKTA Bİ NUMARA OLDUĞUNU!.. NOOLMUŞ ŞİNDİ Bİ BOKLAR ÇEVİRMİŞ Dİ Mİ?..
BEN DE ANLAMADIM AMA SANIRIM BU İŞTE Bİ PARMAA VAR!. HADİ GİDİP BUNU KENDİSİNE SORALIM.. TABİ HALA YAŞIYORSA VE BİZ DE ÇİFTLİĞE ULAŞMAYI BAŞARABİLİRSEK!..
ANLAŞILMAYACAK BİŞEY YOK ABİ, ÖNCE YALAN SÖYLEDİ, ŞİMDİ DE BU LABARATUAR.. KESİN KOBAY GİBİ KULLANDI BU İNSANLARI..
LAVUK ŞU TARAFI GÖSTERMİŞTİ, ÇİFTLİK FAZLA UZAKTA OLMAMALI! SES ÇIKARMADAN İLERLEYİN!
HAZIR ORTALIKTA CARANAK YOKKEN SERİ OLALIM! HADİ SERİ SERİ--
PIHHH
BUKŞŞ
BUKŞ
HAY ÇOM AĞZINA SENİN CEVDET! KOŞUN ARKANIZA BAKMADAN KOŞUN!
ULAN SANKİ BE- NİM DEMEMİŞ Mİ?
GALİBA BURASI! KOŞUN KOŞUN!..
ŞURASI GARAJ OLMALI. HADİ ORAYA
BUKŞ

BİTTİ.

Çini: Aslı Yazıcıoğlu (Çok teşekkürler)

melikşah@lemon.com.tr Renk: Fikret Özdemir

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖFEK

VAY BABA NABER?

Nispeten, zamanın durduğu Cihangir, pırlanta güzelliğine rağmen, eve hırsız girmelerin önü kesilmiş değil.. Habire oluyor.. Geçenlerde en son bizim Akyol sokakta bi eve girmişler.. Üç-beş bişey indirmiş.. Cep telefonunu da almış gitmiş.. Yalnız yaşayan, boşanmış bi adamdı ev sahibi.. Ertesi gün cepten çocukları arıyor adamın babayı.. "Baba nerdesin?" Cebi çalan hırsız da artık, kafası mı güzel, pinkartını da çıkarmamış.. Tel açık.. "Köftecideyim" diyince.. Polisler gelmiş köfteciye hırsızı almış götürmüş.. Sonradan uyandım ki mevzuya, bi nevi karıka muhabbeti sandı galiba heralde salak.. Hani "Baba naber? Nerdesin yahu?" durumları yani..

TERSİNE GÖÇ YAPTI

Yüzyıllardır sigara içen bi arkadaşım vardı.. Bıkamamak... Tükenmeden bıkamamak! Herkesin kendine has sigara bırakma hikayesi vardır. Özel, insansı, anlamlı hikayelerdir. Bu kız "tersine göç" yaptı bırakmak için.. Tüm gün evde.. Ve evin heryerine sigara koymuş.. Nereye uzansa sigara.. Böylesine yiğrendi, bıktı ve bıraktı o gün sigarayı...

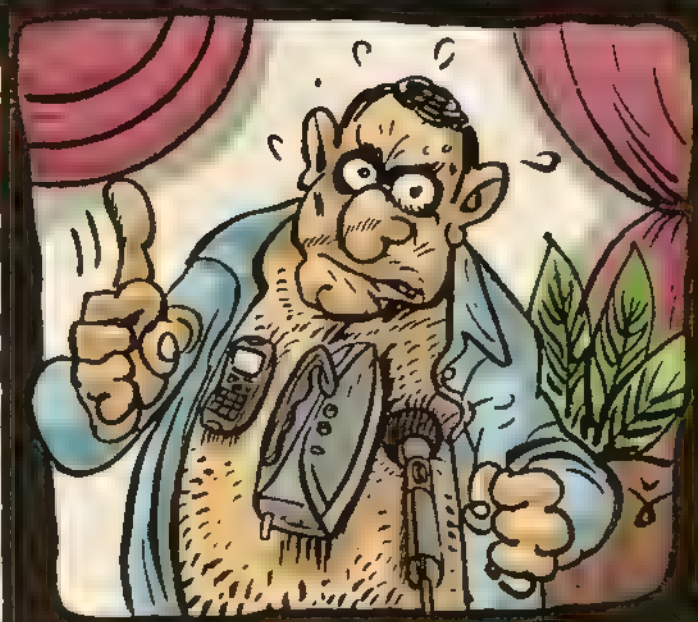
EMILY

Belki de 20 yaşına girmedi bile.. Onların artık herşeye uyandığına, herşeyi bildiğine inanırız.. Robot değil ama interaktif olduğu için internetle her doyuma zaten erişmekte.. Gümüşhane'den hatasının kızı gelse.. Onun herşeye rağmen üzgün, sıkkın şu tripli halini görse.. "Yine nette misin?" dese.. "Aaabi, nette diil, **betteyim**" diycek.. Çokta güzel asudeymiş, lolitaların en akıllısı.. Gizem skini severmiş. Vejetaryenmiş ama balık yermiş.. Küresel ısınmaya kafası basmasa da, fok balıklarını öldürmesincilerden. Kimyasal uyuşturuculara, ekstasilere de karşıdır.. Ama jeliboncları, marşmelovları **youtube youtube**.. E o öyle mutludur işte.. Ama yalnızlığı da sever, içindeki mutsuzluğu da.. Sevgilisi de var.. Ama kendi sesi, elite forumlarında, bloglarda, umumi kayıtsızlığın sarp kayalarına yine çarpıyor.. Ve garip yankılar halinde yine kendine.. Yalnız kendine dönüyor.. Caanım speysm...

Gönlüne SKYPE.. Burnuna TOPİK!.. kalbinin BLUETOOTH'u ardına kadar açılsa.. öpse tüm eski sevgilileri teker teker.. BLACK LIST'ten kimleri silse.. Manikdepresif infosunu yenilese.. **Kalmero** imajlarını silip, skip atsa.. Yeniden yeniden düşüp kalksa.. Bir kitap okusa.. Tüm hayatı değişse??. Durdurun ulan dünyayı.. İnecek var dese?.. Hey gidi cimcime..

GÖNÜLLÜ

70'li yılların CAN DOSTUM CAN DOSTUM nidalarıyla ortalığı inleten meşhur ANADOLU ROCK gruplarından ERSEN ve DADAŞLAR'ın solisti ERSEN'in bugünlerde Fenerbahçe camiinde gönüllü imam olup hergün ezan okuduğunu biliyor muydunuz?



MEDO

Yakın bi zamanda MEDYUM KAVGASI'na rastladım TV'de.. Hangi zerzavat programdı hatırlamıyorum.. İki medyum.. Biri ateş üzerinde yürüdü.. Tartışma falan oldu.. Birbirlerinin üzerine yürüdüler.. Sonra beriki çileden çıkıp gömleğini açtı.. Ver aabi ver ver diye mikrofonu, cep telefonu alıp göğsüne koydu.. Aletler yapıştı kaldı orda!.. Bi de utanmadan Türkiye'nin 200 milyar dolarlık tüm borçlarını bir ayda halledcrim ben dedi!! Ulan o gövdeye ütü, telefon, kaşık yapışması olayı bilimsel bi durum zaten.. İnsanüstü bi vaziyet yokki!!!

Bizlerin hatırlamadığı, rahmetli Bülent Ecevit'in iktidarda olduğu çok eski yıllarda, lokantalarda ekmekte paraylaymış.. 70'li yıllar işte. Parası yetmeyen kimi fakir fukara, lokantada masa üstündeki çeyrek ekmeklerin içini gizlice alıp yutup, kabuğunu ters çevirip koyarmış..

AÇ KÖPEK

Eskiden.. Herkesin evinde, banyolarda yıkanmak için kazanlı sobalar vardı.. Vezüv markalı.. Alt kısmına çalı, çırpı, odun filan atıp yakarsın.. Ve üstteki kazanda bulunan su ısınır.. En güzel tarafı da, 31'den sonra maizemeyi sobada yakıp, dellileri yok ederdin:) Maizeme derken pahalı, parlak sayfalı erotik veya pornografik dergileri kastetmiyorduk elbet.. Alabildiğine pis, ucuz erotik Türk gazeteleri ya da normal gazetelerin magazin sayfalarından kesilmiş kadın resimleri işte.. Bir aç köpekten başka ne beklenirdi ki:)

BELÇİLER

Ve yine pek sevgili semtimiz Cihangir.. Herşeyiyle kendinehastır. Başka yerlere benzemez bu mahallenin rüyası!!! Arada duvarlara çırayla yazılmış gibi alakasız "Bel fıtığı için ara: 0535" yazılar vardı.. Mahalle esnafı uyanmış sonra.. "Fuhuş" numarasıymış o duvardaki..

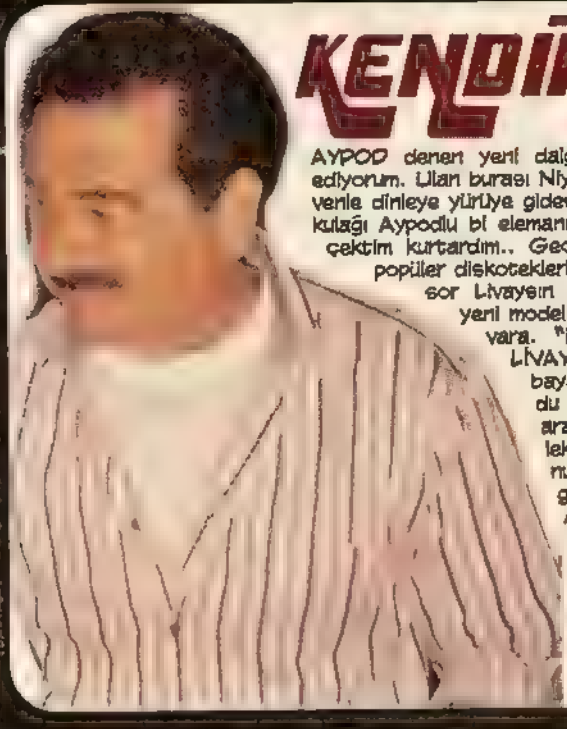
KÜRESEL ISINSA

Nasıl en iyi dansöz olunur.. Tarihe altın harflerle yazılmayı bırakalım. Gönüllerde aslında nasıl taht kurulur... Çok güzel ve kıvrak dansözler görürüz. Ama onların aslında KEZBAN olduğuna inandığımızdan, boşveririz.. Üzücüdür bu yüzden hep dansöz hikayesi.. Kitap okusa boş boş.. Laikliği bilse.. Ekspresyonizm nedir?' Minimalizm ne ayaktır? Küresel ısınmanın neresindeyim?.. Ulan şunlara biraz kendini verse, ruhuna da bilgelik üflenir, osuruktan da nem kapmaz zaten... Herşey ırz, namus, ana avrat değilki.. Dansöz ASENA inceden donandı, modernleşti böyle.. Markalaşır gibi oldu ama.. ASENA güzel dilikibe kardeşim :(

GERİSİ HAYAT

Tabiat ana... Cinsel doyumsuzluk öyküleri hep erkeklerin midir? "leğen+eşek+bayır" bileşkeli enteresan bi happening vardır mesela köylük yerlerden anlatılageleni.. Kendince azmış kimi hoppidi köylü kadınlar bir bayırın tepesine çıkıyolar eşşekle.. Leğene oturuyolar şalvarı çıkarıp.. Arkalarını da eşşeğe verip.. Eşşeğe itelete itelete bayırdan açşa.. Böylece "eşşeğinki" kasnak çatlatmıyor, ciğer patlatmıyor.. Kayıp süzülerekten neşe pınarı yani.. Çizer üstadlarımızdan birinin anlattığı bi acaip Anadolu vakası da var.. Tecavüze uğradım diye mankemede kadın.. Ama tecavüzcü ölmüş kan kaybından.. Olay esnasında kadın adamın daşaklarını sıkıp patlatmış çünkü!.. Savcı da bi türlü inanmayıp zevkten sıkmışsındır sen onları! Heyhulası işte:) Bi de kadın ve erkeklerin kanka muhabbetleri.. Meşela erkekler sevgilisiyle olan yatak olaylarını kendi kankasıyla konuşmaz.. Ama kadınlar yapar bunu :) Üç ahbap çavuş kanka kızın kakara kikiri sohbetine denk düşmüş kulak kabartmıştım.. Yorraklar, toşaklar havalarda uçuştuydu da nutkum tutuluydu.. Mal aynı mal işte.. İnsanoğlu çünkü.. Gerisi hayat.. Departmanlar ve rol modelleri...

KENDİNDEN



AYPOD denen yeni dalga walkmenlerden nefret ediyorum. Ulan burası Niyork değilki düz yolda güvenle dinleye yürüye gidesin.. Daha iki hafta evvel kulağı Aypodlu bi elemanı otobüs eziyodu da ben çektim kurtardım.. Geçen gecelerin birinde de, popüler diskoteklerin birine herhaldeki sponsor Livaysın henüz ülkemize gelmemiş yeni modelinin örneğini asmışlar duvara. "KENDİNDEN AYPOD'LU LİVAYS" Alıyosun kotu, bayaa bayaa ufak cebinde de aypodu var işte.. Giy, git.. Bu arada İBO TATLISES, gömlek içine girdi, duymuşsunuzdur.. Bu habire pütikare gömlek giyerdi.. İyi olmuş.. Altında beyaz fanila giyerdi! Urettiği gömlekler de aynen kendinden fanilaliymiş!.. Tarz yani.. Kendinden aypodlu neresi kendinden fanilalı neresi.. Aman ne bilim.. Kendikendine işte..

HAYALET

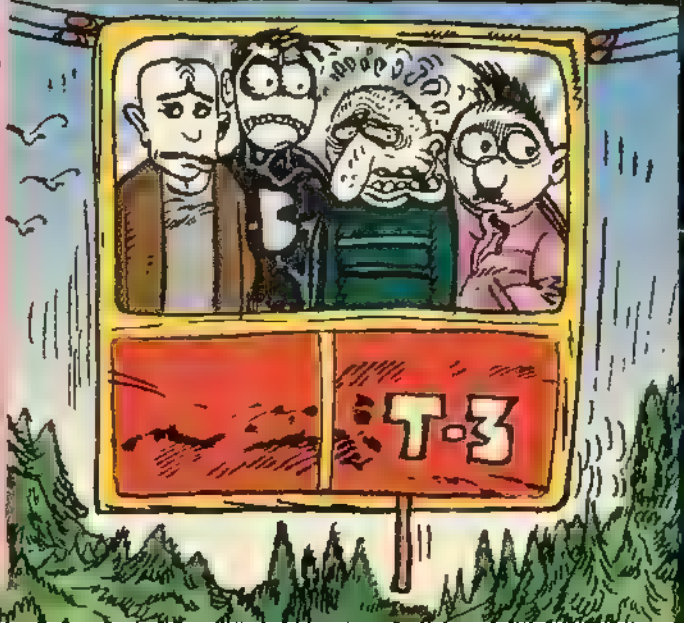
İlkokul yılları.. Müdürün deli oğlu, beyaz bi çarşafa bürünüp okul tuvaletine girer. Amacı kızları korkutmaktır. Teneffüste tuvalete ilk giren bizim sınıftan Nadire diye bi kızdır. Kız hayalet sanar müdürün oğlunu!.. Korkar!.. Bağırır çağırır!.. Müdürün oğlunu hademeler kıskıvrak yakalar ama raporludur bişe yapmazlar o yüzden. Ama Nadire çok korkmuştur bi kere, yeniden giremez tuvalete. Ders başlar!.. Dakikalar ilerler!.. Nadire iyice sıkışır, parmak kaldırıp öğretmenle fısır fısır konuştuktan sonra sınıftan çıkar!.. Bi müddet sonra pencereden bakmatka olan öğretmenimiz "Allah belanı vermesin kızım naapıyosun sen" diye bağırınca hepimiz pencereye koşarız ve gördüğümüz manzara karşısında donup kalırız!.. Nadire tuvalete girmeye korkmuş ve okulun bahçesindeki okaliptus ağacının altına sıçmaktadır!..

TAŞIYAMADI Kİ!

Yüzyılın aşkı Seda Sayan-Nihat Doğan aşkı, TV'deki son İBO ŞOV programından öğrendiğim kadarıyla yine bitmiş.. Bu sefer bi acaip bitmiş ama.. Nihat deli serzenişte.. Akmerkez'e alışverişe gidiyolar Seda'yla.. 8 saat alışveriş yaptı kadın deli gibi diyor.. Çıkışta onca torbayı taşımamış Nihat! İlişki de bu yüzden bitmiş!! Eh be Nihat.. Sen torbaları değil, SEDA'YI TAŞIYAMADINKİ!!. Kadın zaten eski alemcilerden.. Bilmediği yok.. Bugün trilyoner olmuş.. İBO ŞOV'da elli tane türküyü üstüste söyledi sonra Nihat.. Delirdi kendinden geçti.. Bi ara baktım cezbe gelmiş kafayı sallıyor.. Alev aldı.. Harman dalı oynadı ustalıkla (1 ay çalışsam ben de oynarım) O işler böyle olmuyo ki işte beyahu..

İSTİKBAL GÖKLERDEDİR

Geçtiğimiz pastırma yazlarından birinde şair arkadaşım Aslan Özdemir'le verdik kendimizi İstanbul'un park ve bahçelerine. En son yolumuz Maçka parkına düştü. Yeşillik, temiz hava ve enerjimizi tetikleyen o kış güneşi... Tepemizde gezinen teleferik dikkatimizi çekince hemen kendimizi maçka tarafındaki durağa attık. Duraktaki görevli bizi bir kabine bindirdi. Arkamızdan birkaç kişi daha bindi. Ama bir tanesi çok sinirli. Söylenip duruyor beride kalan görevliye.. Neyse Aslan'da da bende de yükseklik korkusu var. Bizim için bir şekilde adrenalin olsun diye bindik bu alemete. Birbirimizi ince ince korkutuyoruz.. Ama zaten iki dakka süren yolculuğun en yüksek yerinde teleferik birden durmaz mı!!! Eyvahki ne eyvah! Bizi bir panik. Belli de etmemeye çalışıyoruz milleti tedirgin etmeyelim diye. Ama o havada asılı kalmış kabin garç gurç sallandıkça içimizi ürperten tırsma daha da yoğunlaşınca az önce görevliye hakaret eden adam başladı besmele çekmeye. Ne oluyor ya! "Hep benim yüzümden oldu, ben adamla kavga ettim diye adam teleferiği en yüksek yerde durdurdu. Hepimiz öleceğiz!"Aslan yükseklik korkusunu zaten zor sakinleştiriyor, son bir gayretle adama sakin olmasını söylüyorki panik havası esmesin daracık kabinde... Adam hala, "Benim suçlu ben sebep oldum" diye diye koca cüssesiyle kabini daha da havada sallandırıyor.. Tuhaf bir komedidram oluştu. Ama ne oldu ne bitti anlamadık biraz sonra bizim yükseklik korkumuzu aştığımızı farkettik. He walla! Yaklaşık bir dakka süren panik bir korkunuzu yenmemizi sağlamıştı. Neyse öbür tarafa vardığımızda adam yeri öpeceğine yine başladı görevlilere bağırıp çağırmaya... Bak şerefsize!..



ANSIZIN

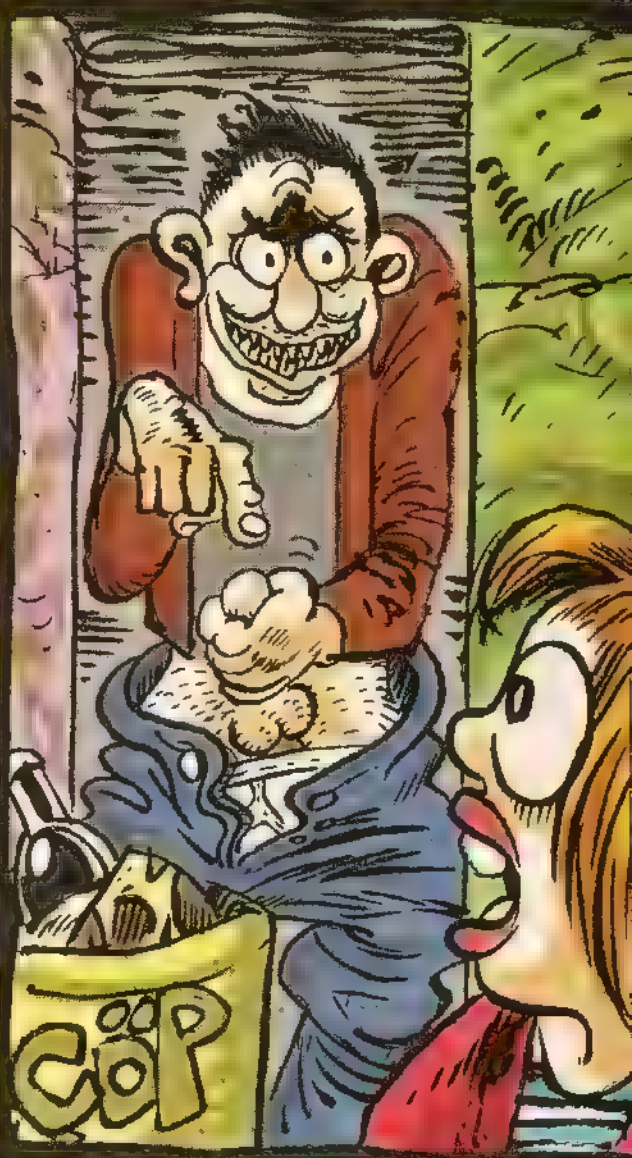
Sene bilmemkaç.. İlk özel televizyon İNTERSTAR yayına başlamış.. Çocuğuz daha.. özel TV yayın kuralları sansür falan hakgetire.. Dana öyle şeyler yok.. Gündüz tüm aile, oturmuş İNTERSTAR'da bi film izliyoruz.. Filmde birden kadınlar topluca duşa girip yıkanmaya başladılar! Dam, göt meydanda.. Tüm aile topluca şok olduk, taş olduk o an!. Kimse de bozuntuya vermedi.. Sonradan kadınlardan biri aynaya dönüp, memelerine bakarak "Erkekler ne buluyo bunlarda.. Hiç anlamıyorum.." diyince ailecek şöyle bi rahatlamadık dil :)

KUŞ YILANI GÖRÜNCE NASIL PANİKLERSE OYMUŞ

(BİLİMADAMI TANISI)

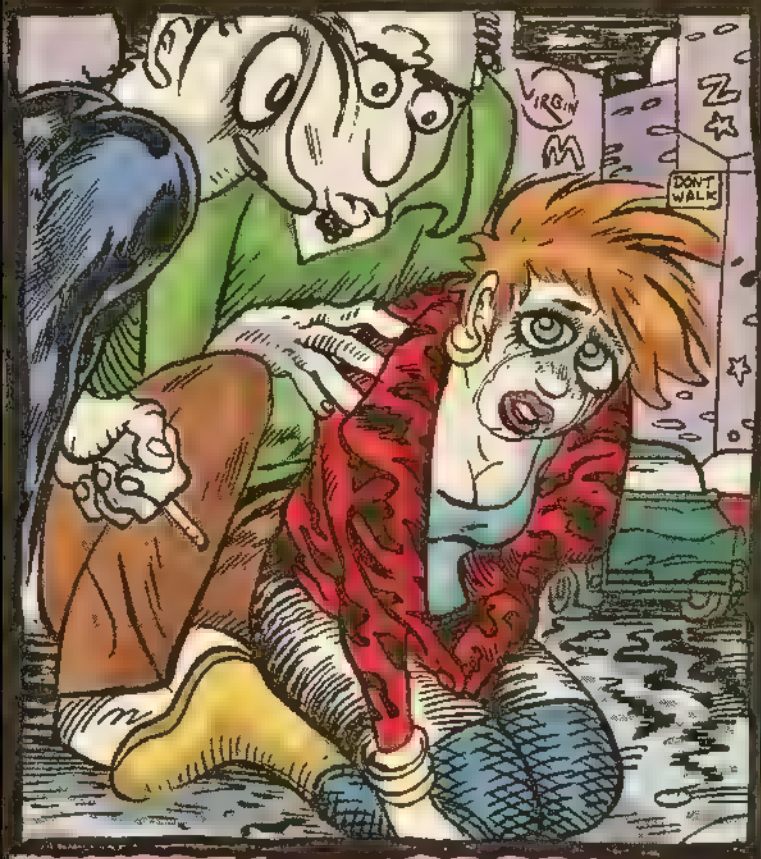
Yakın bi dostum, kendişi bayan.. Üç gün önce Nişantaşı'nda dolaşırken bi kapı aralığından bi adam "Bakar mısınız?!" diyor.. Bi bakıyoki lavuk mastürbasyon yapıyo onu gösteriyomuş meğer.. Daha önce de başka bi kız arkadaşa durmuş bi kamyondan biri seslenmiş adres sormak için.. Geldiğinde nal gibi çıkmış yorrakla oynarken görmüş.. Aynı formatta dört, beş mevzu duydum herhalde ben.. Niye böyle bişi vardır ki??. Herifler kafada yaşayıp bitiriyolar heralde o dakka.. Taciz falan yok ama iyi de kanunen suç dill mi bu?.. En azından göz zevkini bozduğu için.. Nebleyim..

SERDAR AKKOYUN'UN SAPKIN DÜNYASINA KISA BİR BAKIŞ



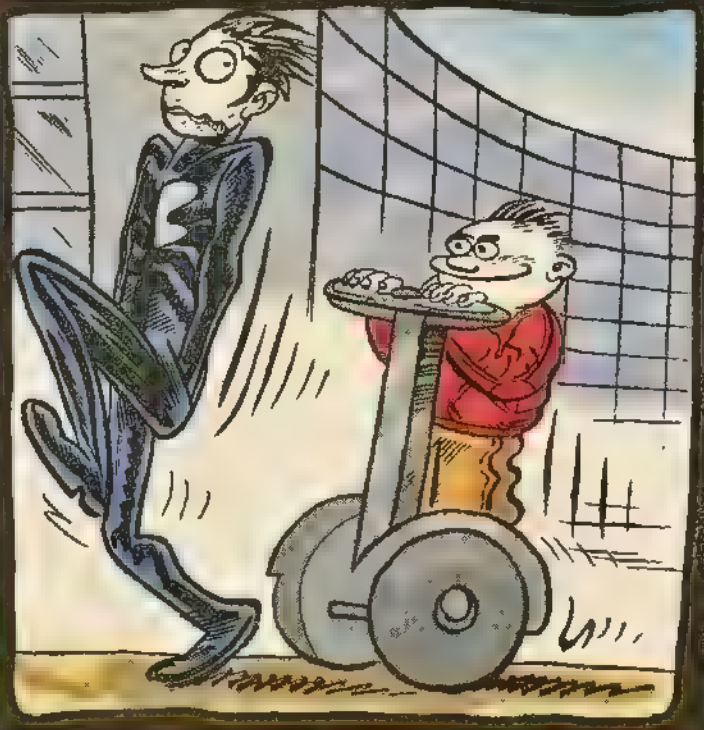
KAHPE HAYAT

Anlata anlata bitiremedi diyeceksiniz belki 7 yıl evvelki 6 aylık Niyork maceralarımı.. Rahat dolaşınca bin mevzu olur işte.. TIMES meydanı var oranın meşhur.. Buranın Taksim'i gibi.. Kankayla gecenin kör vakti orda neon ışıkları altında dolanıyoduk mal mal.. Yolun ortasında bi kız oturmuş ağlıyor.. yaklaştık beyaz platin saçlı, rüya gibi gözleri olan gececik biri.. Hıçkıra hıçkıra ağlıyor.. Makyajı akmış.. İngilizcesinden.. Rus kökenli gibi.. Parası pulu yok.. Az ötedeki lokantaya gittik.. Çorba içti.. Telekizmiş meğer.. Biraz sonra da zenci pezevengi geldi götürdü.. her büyükşehirde aynı şekilde harcanıyo insanlar işte.. Arabanın kapısını açık tutup duvar dibinde, tekerlek lastiğine 10 dolara domalan haysiyet...



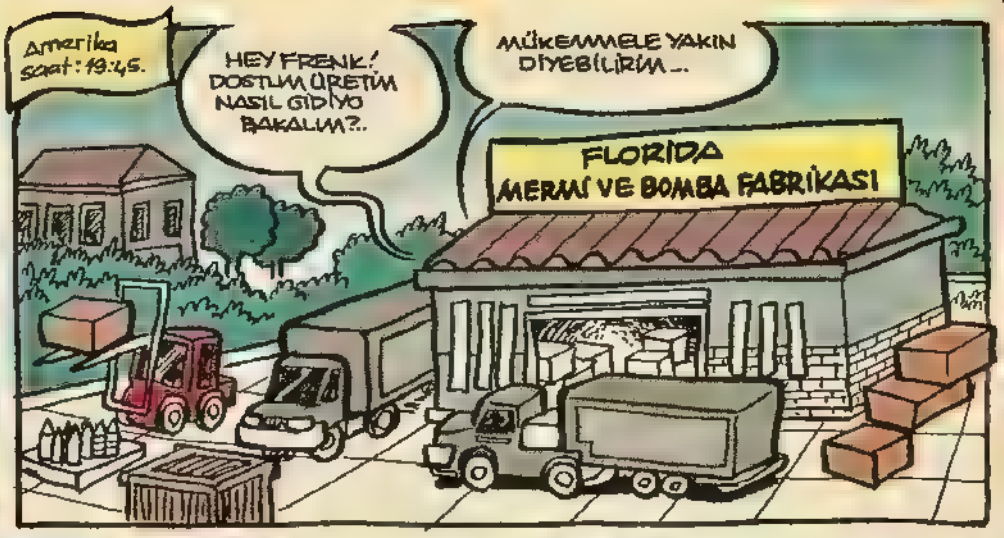
CİNCİR

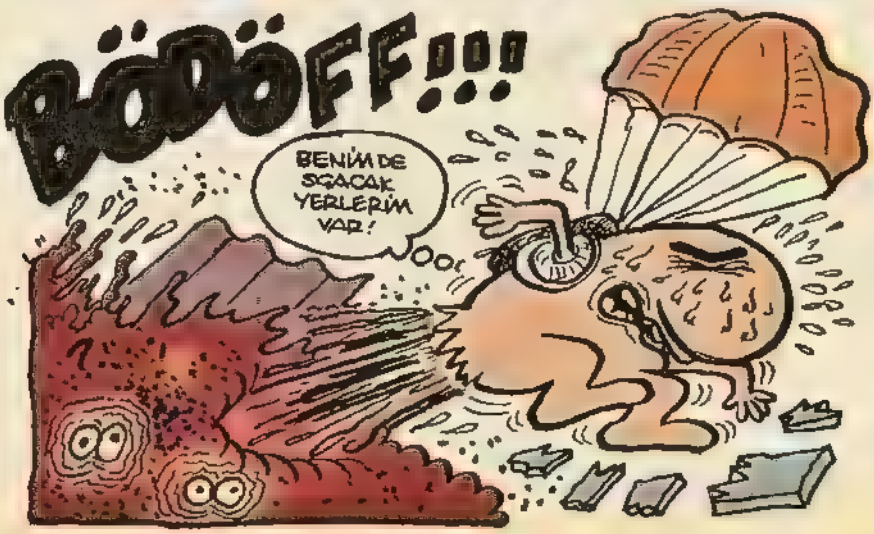
Evvelki yıl yüzyılın buluşu CİNCİR (Zencefil) diye ilginç bi aletin yaygarasını kopardıydı tüm dünya.. Tek kişilik araba.. Sonradan tüm havası gitti tabi.. İki hafta sonra baktım KANYON alışveriş merkezinin giriş holünde CİNCİR tanıtımı var.. Üç-beş çoluk çocuk biniyor.. Bir de ben bineyim dedim.. Bindim ve geriye doğru attı alet beni önce.. Tam bineyim diye tartıyomuş işte.. Paranoyaklık geliyo bedene.. Huylanıyosun.. Tekrar denedim.. Yine önce geriye kaykıldı beni.. Fakat mına koyim yere düştüm bu sefer!! Rezil oldum.. Benden sonra bi çocuk bindi.. Skinde dill ki tartılmak.. Bindi, yürüdü gitti.. Heyoo diye sürüyor.. O dakka becerdi o işi.. Üstüme doğru sürmeye başladı bilip bilmeden.. İyice rezil oldum.. Alet 8 bin dolar bu arada..

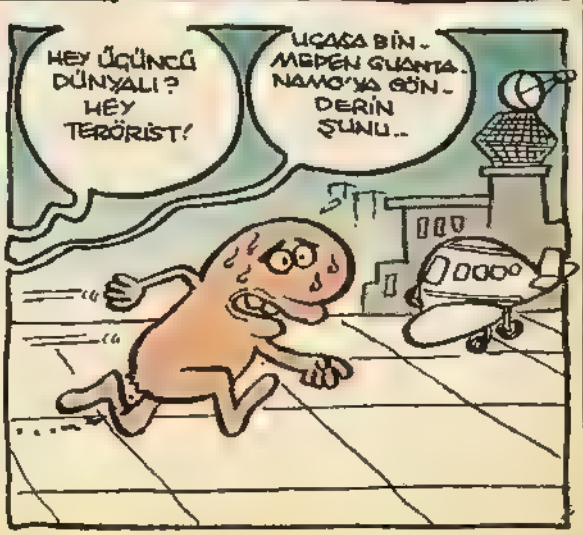


ZİCİR ADAM

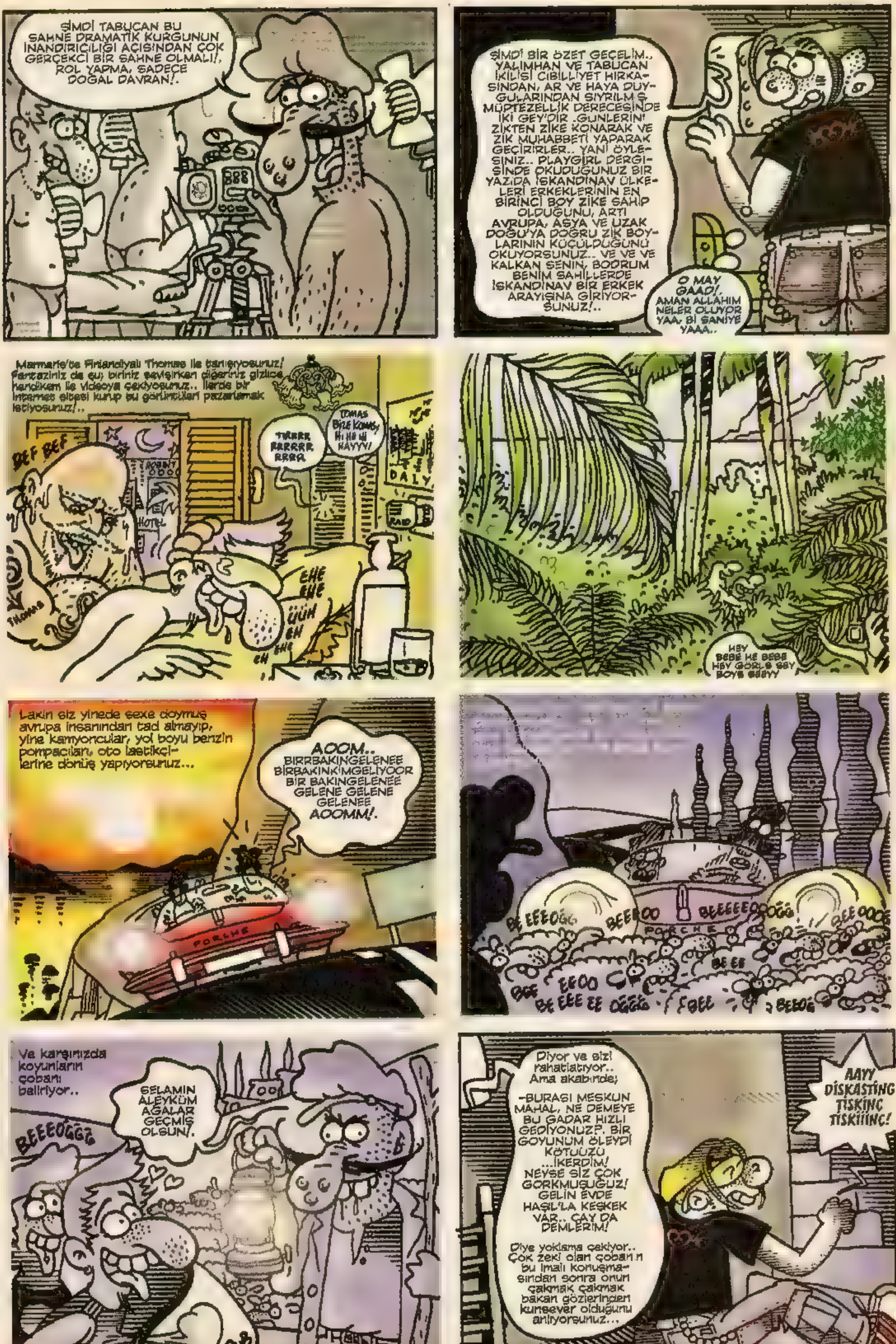
KAAN ERTEM

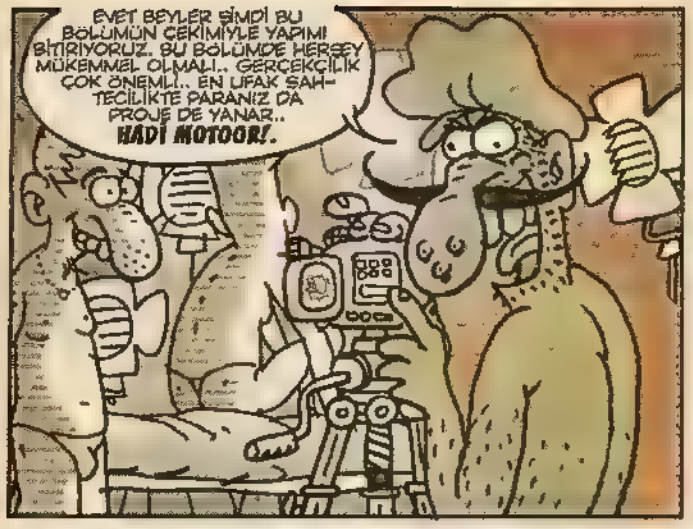






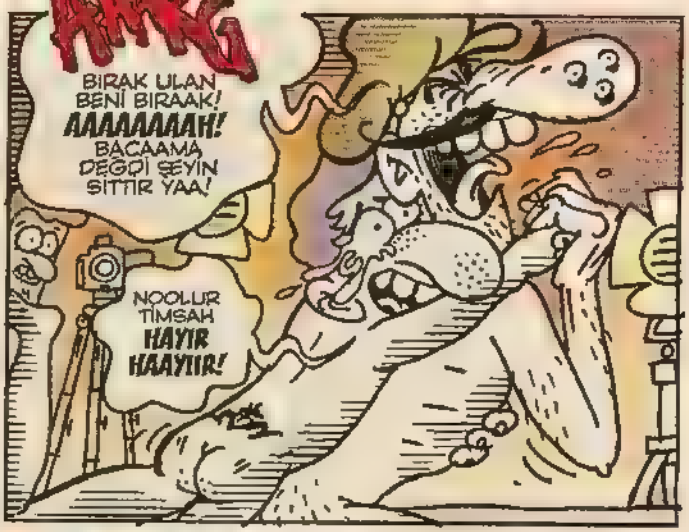
Tripanazomigambiyetsizler Daral&Timsah ÇARŞAR


ŞİMDİ TABUCAN BU SAHNE DRAMATİK KURGUNUN İNANDIRICILIĞI AÇISINDAN ÇOK GERÇEKÇİ BİR SAHNE OLMALI!, ROL YAPMA, SADECE DOĞAL DAVRAN!.
ŞİMDİ BİR ÖZET GEÇELİM.. YALIMHAN VE TABUCAN İKİLİSİ CIBILLIYET HIRKASINDAN, AR VE HAYA DUYGULARINDAN SIYRILMIŞ MÜPTEZELLİK DERECESİNDE İKİ GEY'DİR .GUNLERİNİ ZİKTEN ZİKE KONARAK VE ZİK MUHABBETİ YAPARAK GEÇİRİRLER.. YANİ ÖYLESİNIZ.. PLAYGIRL DERGİSİNDE OKUDUĞUNUZ BIR YAZIDA İSKANDİNAV ÜLKELERİ ERKEKLERİNİN EN BİRİNCİ BOY ZİKE SAHİP OLDUĞUNU, ARTI AVRUPA, ASYA VE UZAK DOĞU'YA DOĞRU ZİK BOYLARININ KÜÇÜLDÜĞÜNÜ OKUYORSUNUZ.. VE VE VE KALKAN SENİN, BODRUM BENİM SAHİLLERDE İSKANDİNAV BİR ERKEK ARAYIŞINA GİRİYORSUNUZ!..
O MAY GAAD!, AMAN ALLAHIM NELER OLUYOR YAA, Bİ SANİYE YAAA..
Marmaris'te Finlandiyalı Thomas ile tanışıyosunuz! Fantaziniz de şu; biriniz sevişirken diğeriniz gizlice handikam ile videoya çekiyosunuz.. İlerde bir internet sitesi kurup bu görüntüleri pazarlamak istiyosunuz!..
TIRRRR RRRRRR RRRR
TOMAS BİZE KAMAY Hİ Hİ Hİ KAYYY!
BEF BEF
HOTEL
DALY
EHE EHE ÜÜH EH
THOMAS
HEY BEBE HE BEBE HEY GÖRLS GEY BOYS GEEYY
Lakin siz yinede sexe doymuş avrupa insanından tad almayıp, yine kamyoncular, yol boyu benzin pompacıları, oto lastikçilerine dönüş yapıyorsunuz...
AOOM.. BIRRBAKINGELENEE BİRBAKINKİMGELİYOOR BİR BAKINGELENEE GELENE GELENE GELENEE AOOMM!.
PORCHE
BEEEÖĞĞ BEEEOO BEEEEEÖĞĞ BEEOOĞ
BEE EEOO BEEEE EE ÖĞĞĞ EBEE BEEÖĞ
Ve karşınızda koyunların çobanı beliriyor..
SELAMIN ALEYKÜM AĞALAR GEÇMİŞ OLSUN!.
BEEEÖĞĞĞ
Diyor ve sizi rahatlatıyor.. Ama akabinde;
-BURASI MESKUN MAHAL, NE DEMEYE BU GADAR HIZLI GEDİYONUZ?. BİR GOYUNUM ÖLEYDİ KÖTUUZÜ ...İKERDİM! NEYSE SİZ ÇOK GORKMUŞUĞUZ! GELİN EVDE HAŞIL'LA KEŞKEK VAR.. ÇAY DA DEMLERİM!
Diye yoklama çekiyor.. Çok zeki olan çobanın bu imalı konuşmasından sonra onun çakmak çakmak bakan gözlerinden kunsever olduğunu anlıyorsunuz...
AAYY DİSKASTİNG TİSKİNG TİSKİİİNG!


EVET BEYLER ŞİMDİ BU BÖLÜMÜN ÇEKİMİYLE YAPIMI BİTİRİYORUZ. BU BÖLÜMDE HERŞEY MÜKEMMEL OLMALI.. GERÇEKÇİLİK ÇOK ÖNEMLİ.. EN UFAK SAHTECİLİKTE PARANIZ DA PROJE DE YANAR..
HADİ MOTOOR!.

PİSST! TABUCAN BU SAHNEDE DONU İNDİRDİM AMA AKLINA BİŞİ GELMESİN.. ROL GEREĞİ YANİ..
SİSST KAMERAYA BAKMAA!
BENİM ŞİMDİ BİRAZ BİRA HAREKET ETMEM GEREKİYOR! ARAYA PEÇETE KOYDUM.. MERAK ETME!.
ÖNEMLİ DİİL AYYY!
AYY YİNE DE DEĞDİ VALLA! AY TİMSAH BENİM İÇİN ÖNEMLİ DİİL HAZIR DEĞMİŞKEN!

SİTTİR LAN SİTTİİR!
KALK HAYDİ KALK KALK.. SENLE ROL YAPANDA KABAHAT! BAŞTAN NASIL ANLAŞTIK? İÇİNDE SEKS OLMAYACAK.. AMA SENİN İÇİNDE KÖTÜ NİYET VARSA, BAŞKA KAPIYA OĞLUM!.
KALK ZİKTİR HADİ BASBAS!
ALLAHIM NELER OLUYOR YAA! HOMOFOBİKTİR EŞCİNSEL İLİŞKİ SEVMEZ!
AY TİMSAH ÇOK ÖZÜR DİLERİM YAAA!.

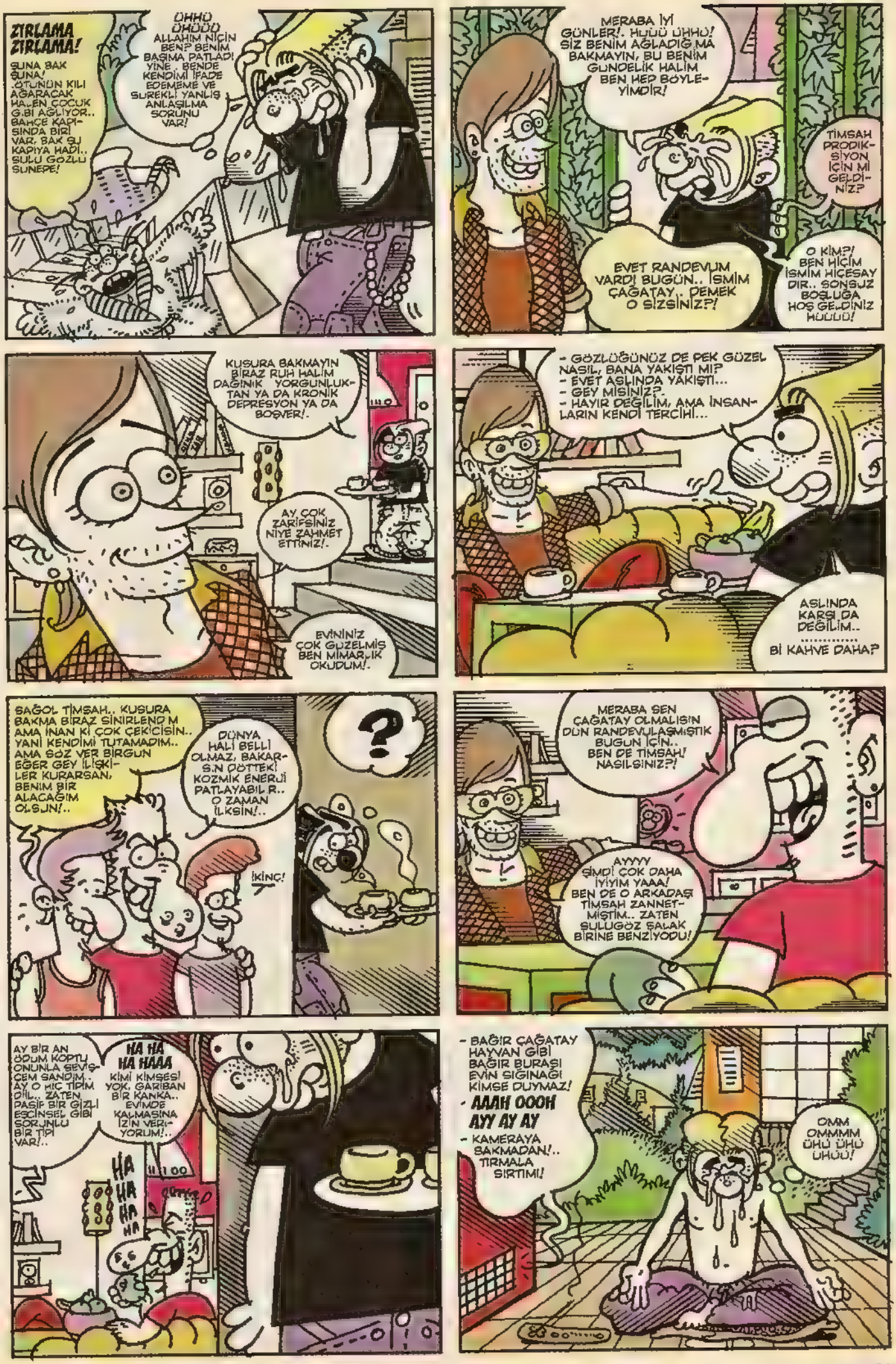

AHRG
BIRAK ULAN BENİ BIRAAK! AAAAAAAAH! BACAAMA DEĞDİ ŞEYİN SİTTİR YAA!
NOOLUR TİMSAH HAYIR HAAYIIR!

AYAĞIMA DA DEĞDİRDİN.. SANA DİKKAT ET DEDİM! NE HALİN VARSA GÖR.. SENİN İŞİN BİTTİ.. SİTTİR GİT.. CEZALISIN!

GEL YALIMHAN SENİN ÇEKİMLERİ YAPICAM!. PEŞNATİ DA YAKARDIM AMA NEYSE ŞİMDİ..
HÜÜÜÜÜ
TİMSAH ÖZÜR DİLERİM BİLEREK DEĞDİRMEDİM! HÜÜÜÜ Bİ ŞANS DAHA VER N'OOOLUR.. ÜH..HÜÜ..

BAK YALIMHAN'CIĞIM, DOMAL, DEDİKLERİMİ YAP.. ŞİMDİ BEN SENİ ŞAAPARKEN.. SEN BAĞIR ÇAĞIR ÇIĞLIK AT.. NASIL MÜPTEZEL BİR İFLAH OLMAZ EŞCİNSEL OLDUĞUNU GÖSTER HADİ!..
AAAA AYY.. AYYY.. OOOOHH AMAN AMAN AYYYY!
HNG
ING
AY AMAN TANRIM FAKAT!

ULAN OLMAZ OLSUN SENİN GİBİ EVLAT! SAPIK RONTGENCİ PEZEVENK!. SEN KİME ÇEKTİN ANLAYAMADIM.. CİNSİNİ CİBİLLİYETİNİ SENİN.. TÜÜHH!.
AAH BABA
AHRG


ZIRLAMA ZIRLAMA!
ŞUNA BAK ŞUNA! ..OTUNUN KILI AĞARACAK HALDEN ÇOCUK G.Bİ AĞLIYOR.. BAHÇE KAPISINDA BİR! VAR, BAK ŞU KAPIYA HADİ.. SULU GÖZLÜ SUNEPE!
ÜHHÜ ÜHÜÜÜ ALLAHIM NİÇİN BEN? BENİM BAŞIMA PATLADI YİNE . BENDE KENDİMİ İFADE EDEMEME VE SÜREKLİ YANLIŞ ANLAŞILMA SORUNU VAR!
MERABA İYİ GÜNLER!. HUUÜ ÜHHÜ! SİZ BENİM AĞLADIĞIMA BAKMAYIN, BU BENİM GÜNDELİK HALİM BEN HEP BÖYLEYİMDİR!
TİMSAH PRODİKSİYON İÇİN Mİ GELDİNİZ?
EVET RANDEVUM VARDI BUGÜN.. İSMİM ÇAĞATAY.. DEMEK O SİZSİNİZ?!
O KİM?! BEN HİÇİM İSMİM HİÇESAYDIR.. SONSUZ BOŞLUĞA HOŞ GELDİNİZ HUUUÜ!
KUSURA BAKMAYIN BİRAZ RUH HALİM DAĞINIK YORGUNLUKTAN YA DA KRONİK DEPRESYON YA DA BOŞVER!.
AY ÇOK ZARİFSİNİZ NİYE ZAHMET ETTİNİZ!.
EVİNİNİZ ÇOK GÜZELMİŞ BEN MİMARLIK OKUDUM!.
- GÖZLÜĞÜNÜZ DE PEK GÜZEL NASIL, BANA YAKIŞTI MI?
- EVET ASLINDA YAKIŞTI...
- GEY MİSİNİZ?.
- HAYIR DEĞİLİM, AMA İNSANLARIN KENDİ TERCİHİ...
ASLINDA KARŞI DA DEĞİLİM.. ..... BİR KAHVE DAHA?
SAĞOL TİMSAH.. KUSURA BAKMA BİRAZ SİNİRLENDİM AMA İNAN Kİ ÇOK ÇEKİCİSİN.. YANİ KENDİMİ TUTAMADIM.. AMA SÖZ VER BİRGUN EĞER GEY İLİŞKİLER KURARSAN, BENİM BİR ALACAĞIM OLSUN!..
DÜNYA HALİ BELLİ OLMAZ, BAKARSIN ÖTTEKİ KOZMİK ENERJİ PATLAYABİLİR.. O ZAMAN İLKSİN!..
İKİNÇ!
?
MERABA SEN ÇAĞATAY OLMALISIN DÜN RANDEVULAŞMIŞTIK BUGÜN İÇİN.. BEN DE TİMSAH! NASILSINIZ?!
AYYYY ŞİMDİ ÇOK DAHA İYİYİM YAAA! BEN DE O ARKADAŞ TİMSAH ZANNETMİŞTİM.. ZATEN SULUGÖZ ŞALAK BİRİNE BENZİYODU!
AY BİR AN ÖDÜM KOPTU ONUNLA SEVİŞECEM SANDIM.. AY O HİÇ TİPİM DİİL.. ZATEN PASİF BİR GİZLİ ESCİNSEL GİBİ SORUNLU BİR TİPİ VAR!..
HA HA HA HAAA KİMİ KİMSESİ YOK, GARİBAN BİR KANKA.. EVİMDE KALMASINA İZİN VERİYORUM!..
HA HA HA HA
- BAĞIR ÇAĞATAY HAYVAN GİBİ BAĞIR BURAŞI EVİN SIĞINAĞI KİMSE DUYMAZ!
- AAAH OOOH AYY AY AY
- KAMERAYA BAKMADAN!.. TIRMALA SIRTIMI!
OMM OMMMM ÜHÜ ÜHÜ UHUÜ!

CANIMSIN :-)
AAH BEBEĞİM LÜTFEN TABİİKİ ÖZLEDİM, AMA ELİMDE YOĞUN İŞLERİM VAR, BUGÜN SON İKİ KİŞİ VAR, ONLARI HALLEDİCEM.. YALARIM MEME UÇLARINI.. EMERİM GÖBEK DELİĞİNİ.. KIÇININ ŞAKLARINA ŞAKŞAK DİYE ŞAKLATIR, TOMBALAK KIÇINA TIKLATIRIM..NEMLİ BÖLGELERİNİ UFLER, KURU KISIMLARINI DİLİMLE İTİNAYLA NEMLENDİRİRİM...
OOOH OOH.. AMMAN AMMANN!
ŞAK

HA?
HADİ ÇOCUKLAAAR GEÇ KALCAAAZ! HADİ H ZLANIN, PARANIN İKİNCİ TAKSİDİNİ BİLİYOSUNUZ!
EVET ORDA TEŞKİLAT!
EVET TUVALETTE SEN BİZİ BEKLİYOSUN

YALIMHAN KARAKUNEL, TABUCAN PİLAVOĞLU, ÇAĞATAY ŞAKLAT
EVET SIRADAKİ BU ÜÇ KİŞİ BURADAYSA HAZIRLANSIN TEKER TEKER İÇERİ ALINACAK! YALIMHAN KARAKUNEL!..
GELDİK KOMUTANIM! GELDİK BİZİZ!

NAABER MUHEİN? ŞAFAK 15 KALDI HAA? HADİ YEDİN VALLA!
YEDİK VALLA TİMSAH AABİCİM.. BAK 15 GÜN SONRA GÜMÜŞLÜK PANSİYON ARRİBA'DA İSBAŞ.. EMİR VE GÖRÜŞLERİNE HAZIRIM.. BEKLİYORUM HAAA!..
ASTİ2
NÖBET GİZLİ
ROBİNSON ve CUMA

YALIMHAN KARAKUNEL
ŞU ALTTAKİ ŞEN MİSİN NE? ANLAT NEDİR BU VAZİYET EVLADIM?! ANLAT BAKALIM!
EFENDİM BEN KÜÇÜKLÜKTEN BERİ KENDİMİ..
EHE EHE
HING HING
EFENDİM NEFENİM YOK KOMUTANIM DİYCEN DÜRRÜK!
BIRAK ŞİMDİ HİKAYEYİ! ÜSTTEKİ PEHLİVAN KİM?

DEMEK BİR ÇOBAN SENİ EVİNE GÖTÜRDÜ! VE VAZİYET BU.. EVLADIM AMA DİYOSUN Kİ BEN ONU TAHRİK ETTİM.. PEKİ VİDEOYA NEDEN ÇEKTİN BİZİ KANDIRMAK İÇİN Mİ?
HAYIR KOMUTANIM ASLAA, ARKADAŞIMLA İNTERNET SİTESİ YAPIP, YURT DIŞINA SATACAKTIK İNANIN Kİ!
EHE EHE
HING HING
BUNDAN ASKER MASKER OLMAZ! ÇÜRRÜK..
ÇIKABİLİRSİN EVLADIM KASET BELGE OLARAK KALACAK!

TİMSAH YAŞASIN HA HAAAY EEN BÜYÜK ASKER BENİM ASKER DEEERMİŞİM HAH HAAAY! AY AY AY
BURAYA KADAR TİMSAH! HERŞEYİ BİLİYORUM! İĞRENÇ BİR İNSANSIN SEN. ŞİMDİ KOMUTANLARA İHBAR EDİCEM SENİ!..
HAAA! AMAN ALLAHIM TERÖRİST! VAY CANINA!
SIRR

İMDAAT TERÖRİST VAAR! KAÇIYOR KAÇIYOR!
DUUR! KAÇMA
ZAT
O MAY GAAD! ALLAHIM AAAH.. AYAĞIM AAAAAAAH!..
SON

BOKATİZİ

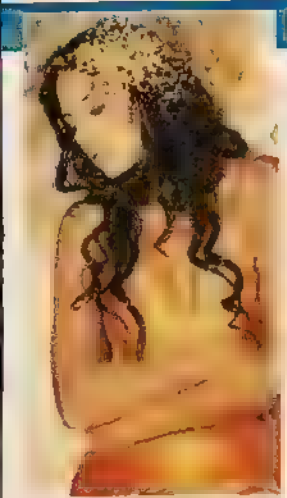
ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Uluslararası Yalan!

JACK NICHOLSON: "TÜRK KOMEDİ FİLMLERİNİN ÇOĞU İNANILMAZ GÜZEL"

Dünya sinemasının önde gelen yıldızlarından Jack Nicholson Türk komedi filmlerinin en büyük hayranıymış. Ünlü oyuncu yakınlarına: **"Son döneme ait pek çok Türk komedi filmi, çok samimiyim insanı inanılmaz güldürüyor. Meselâ ben o filmlerin hiçbirini kaçırmıyorum. Ve bunda çok içtenim, çok samimiyim. Zaten rol yapmayı sevmeyen bir kişiliğim var. İnsanların yüzüne yalandan gülemiyorum. Komedi filmlerinizin çoğunun konuları çok hârika. Esprileri çok güzel. Çok samimiyim. Başkalarını bilmem, ben çok gülüyorum. Birbirimize karşı maskesiz olmalıyız, birbirimizi kandırmamalıyız."** diyormuş diyoruz..

Şifalı Yalan!



AŞUMAN KARAUSE İKİ AYDA BİR YIKANIYORMUŞ

Podyumlarımızın güzel mankeni, albümlerimizin ses sanatçısı Aşuman Karause banyolara dargınmış. Ünlü yıldız, yakınlarına: **"Siz belki benim saçlarımı bakımlı gibi görüyosunuz ama ben hiçbir zaman saçımları ilgilenen bir kadın olmadım. Saçlarımı hep kendi hâlime bıraktım. Gün oldu bitlendim, gün oldu saçlarım yağ yaptı, kepek yaptı, midye bağladı. Ama sonunda ne oldu? Ben bunun faydasını gördüm. Zamanla kafamda enva-i çeşit şifalı bitki türedi. Şimdi bazen karnım ağrıyo. Karnım ağrıdığında kafamda çıkan hâlimlerden bi tutam yolup kaynatıyorum içiyorum. O lâhza iyileşiveriyorum. Kafamda adaçayı ve kuşburnu da var."** diye diyormuş.

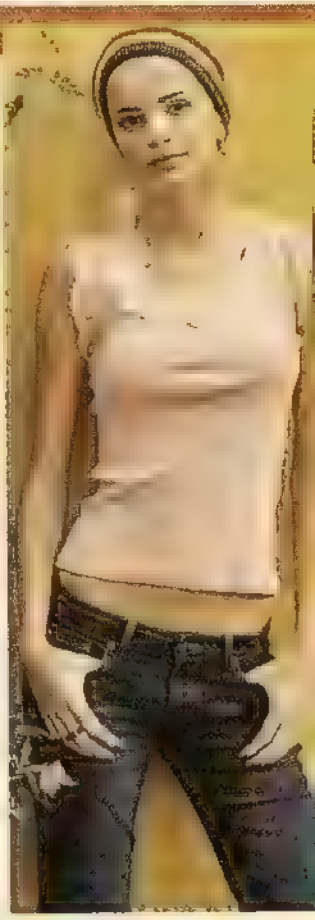
Yalan Derisi Kaplı Palavra!

İBO-DEMET İKİLİSİ FENA PİŞTİ OLDU!

Basketbol sahalarımızın ünlü isimlerinden **İbrahim Kutluay**'la, ortadan upuzun gidilen podyumlarımızın güzel yıldızlarından **Demet Şener**, geçenlerde davetli oldukları bir partide fena pişti olmuşlar. Olayın şokelerinden hâlâ kurtulamayan Demet Şener yakınlarına: **"Birkaç hafta önce modacım aradı. Demet, hayatım, sadece senin için sana özel düşünülmüş kırsal kasket başlı, hapoletli mapoletli kurmay caket ve cinpantol'dan oluşan hârika bir kıyafet tasarladım. Atla gel dedi. Yanına vardım. Hakkattan güzel olmuş. Giyindim partiye gittim. A bi de ne göreyim. Orda İbram var. O da aynı kurmay caket ve cinpantol'dan oluşan bir kıyafet taşıyor. O an, aynaya mı bakıyorum oldum. Resmen pişti olduk."** diyormuş. İbrahim Kutluay ise: **"O modacının çırasını yakıcam. Herifçiloğlu Demet'len beni biri ikili biri üçlü deri kanape takımı gibi kaplamış."** gibilerden konuşuyormuş diye uyduruyoruz.

Ne Palavra Ne Palavra!

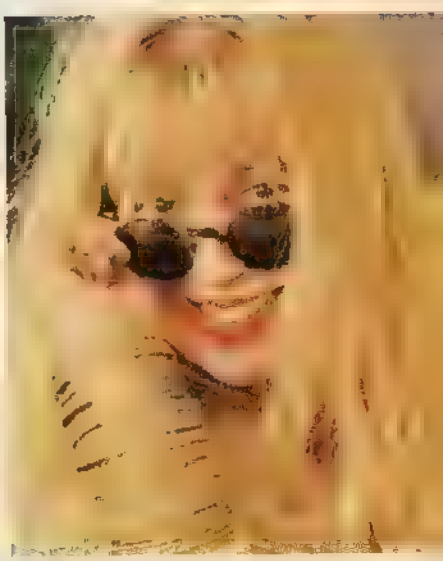
TUĞÇE KAZAZ'DAN ASRIN BULUŞU!



Tek kaburga kemiğinden ibaret vücûdüyle Türk insanının gönlünde taht kurmayı başaran güzel, **Tuğçe Kazaz**, çok yakın bir zamanda hiç yürümeden ve arabaya binmeden istediği yere gidebileceğini iddia ediyormuş. Güzel Tuğçe yakınlarına: **"O kadar zayıfım ki meselâ paparazzilerden kaçamıyacağımı anladığımda hemen oracıkta iki cimlastik yapıp az daha kilo veriyorum, hemencik yok oluyorum. Andavallılar geçip gidince yarım tane tost yiyom, bedenimi görükür hâle getirip yoluma devam ediyom. Şimdi asıl hedefim başka. Burda yok olup başka yerde belirme projem var. Bu aralar yemeden içmeden ona çalışıyorum. Başarabilirsem vesaite para pul ödemeden limitsiz seyahat serbesitesi kazanıcağım."** diyormuş diye diyoruz.

Aralık Ayı Özel Yalanı!

ZERRİN ÖZER: "KIŞTAN KORKMUYORUM."



Pop müzüğümüzün yeri göğü inleten sanatçılarından Zerrin Özer, yakınlarına: **"Biliyorsunuz, pastırma yazı da geçti gitti. Artık kara kış yaklaşıyor. Gerçi kar yağdığında her yer bepbeyaz oluyor ama ben çaresini buldum. Kara gözlük giyiyorum. O zaman kış, kara gözlüklüyor. Ayrıcana odunumu kömürümü de tedarik ettim. İş, soba kurmaya kaldı. O da çok kolay. Peşimde koşturan bana hayran her adamdan hediye olaraktan tek bilezik alsam, o bilezikten onsekiz metre soba borusu çıkarırım."** diye diyormuş şeklindeki el değmeden uydurulmuş yalanımızı atıp kaçıyoruz..

Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İstanbul - behicpek@leman.com.tr

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

BİLİNÇALTI BÖLÜM 3 EVET ÇOK RAHATSIZ BİR RUH HALİNDEYİM, BİR ANDA ZOR ZAPTEDEBİLDİ. GİMAŞ'A BİR SİNİR DİSEK YANDA SON DERECE HUZURLU BİLİNÇLİ RUH HALİ NE DURUMA ARASINDA SIKIŞIP GELİYORUM. SİNİRİN VARSA BİR DUYGU OLDUĞUNU, FARKETTİM İÇİMDEKİ İLKEL HAYVANSI YANIM BU SİNİRE SEBEP OLUYOR BU ÖFKE BASTIRILMALI, OYSAK, KISA SÜREN SİNİRİN SONRASINDA DERİN BİR SAKİNLİK VE DİNGİNLİK GELİYOR DOĞRU RUH HALİ VE BİÇİM SANA VE DİĞERİNİ OLMAKTIR. ÖFKE VE SİNİR KURTULUNMASI GEREKEN RUH HALLERİDİR. RUHLARIMIZI TORPİLLEYİP HUZURLU BİR İNSAN OLMAYA ÇALIŞMALIYIZ...

DIŞ DÜNYADAN GELEN BİR UYARI BİLİNÇLİ İNSANIN ÖFKESİNİN PATLAMASINA SEBEP OLABİLİYOR. KIVILCIMLARIN SİZİ PATLATMAMASI İÇİN RAHAT VE GEVŞEK OLMALI ZİHNİNİZİN İÇİNDE YAŞAYIP DIŞ ETKİLERİN BİZİ FAZLA ETKİLEMEMESİNE GAYRET GÖSTERİYORUZ. İNSANLAR GÜN BOYU ZİHİNLERİNİN İÇİNDE YAŞARLAR, DIŞ DÜNYADAKİ VERİLER ZİHİNDE İŞLENİRLER GETİRİLİR SÜZÜLÜR BU İŞLEM DÜŞÜNCENİN KENDİSİNİ OLUŞTURUR. DÜŞÜNCE BENCE "HAMİTİLMİŞ VERİDİR." BEYİN VERİ ALICI BİR ORGANİZMADIR NASIL Kİ BESİNİ AYRIŞTIRIP ENERJİYE ÇEVİRİYORSA BEYİNDE VERİYİ DÜŞÜNCEYE ÇEVİRİYOR...

SANA DÜŞÜNCE DEMİŞTİM VARDIĞIN BİŞEY DEĞİL. DIŞ DÜNYANIN BEYİNDE GERÇEKLEŞEN OLUŞU BİR İŞLEVDİR. KISACA DÜŞÜNCE Y DE BESİNİ ALDIĞI GİBİ DIŞ DÜNYADAN TEMİN EDİLMEKTEDİR DIŞ DÜNYADAN GELEN HER TÜRLÜ İŞİTSEL GÖRSEL TADSAL DOKUNMASAL DUYUSAL İNANLAR İNSAN BEYİNİNDE SİNİR LERİ UYARIP DÜŞÜNCENİN YANI TESBİTİN OLUŞMASINA SEBEBİYET VERİR. DÜŞÜNMEK OLAYLAR VE OLGULARLA İLGİLİ TESBİTLERDE BULUNMAK DEMEKTİR. O HALDE VARIM SÖZÜ DE DÜŞÜNCE NİN BİR TESBİTİDİR. DÜŞÜNEN BİR VARLIĞIN GERÇEKLERİ VE DOĞRULARI TESBİT ETMİŞTİR, RUH OLAYI DA VARLIĞIN BİR TESBİTİDİR VE BİR DÜŞÜNCEDİR VE RUH MU DÜŞÜNCENİN SEBEBİ, DÜŞÜNCE Mİ RUHUN SEBEBİ

HANGİSİ HANGİSİNİ UYARIYOR BU BİLİNMİYOR. YADA HER KİŞİDE AYNI ŞEY İÇİMİZDEKİ DEVİNİMİN NE OLDUĞU ANLAŞILAMAMAKTA BU BİLİNMEZ HAREKETİ SİMGELENDİRMEK İSTEDİ. SİMGEDE BUNA "RUH" DİYORUZ DOĞANIN SONSUZ VE SÜRÜKLÜĞÜ İNSANOĞLUNUN İÇİNDE DE DEVAM EDER BU ZİHİN YANI DÜŞÜNCELERİMİZDİR... DÜŞÜNCE SONSUZ SINIRSIZ UZAY GİBİDİR, NE BAŞI NE SONU VARDIR. SADECE VARDIR. HEÇ İNSAN EGOSUNUNDAN TİBAREN BU ZİHİN VE DÜŞÜNCE İÇERİSİNDE YAŞAMINI SÜRDÜRÜR, TÜM CANLILAR BU ZİHİNDEN NASİBİNİ ALIR TÜM DOĞA DÜŞÜNCE HALİNDEDİR DOĞADA BU ZİHİNİN SEVİYELERİ VARDIR İNSAN ZİHNİ...

GELİŞMİŞ VE HER YÖNÜYLE TAMAMLANMIŞ BİR ZİHİN OLDUĞU İÇİN DİĞER CANLILARDAN FARKLIDIR DOĞAYI KENDİ KOŞULLARI DOĞRULTUSUNDA DÜZENLER DOĞADA CANLILAR ZAMANI İNSAN GİBİ ANLAMAMAZLAR YAŞAM İNSAN İÇİN HIZLI GEÇEN BİR SÜREÇTİR VE BU SÜREÇİN SONUCUNU ÖLÜM OLDUĞUNU DA KESTİREBİLEN TEK CANLI İNSANDIR DOĞAYI İZLEMİŞ, DOĞMA BÜYÜME YAŞLANMA VE ÖLMEYİ GÖZLEMİŞTİR KENDİSİNİ DE BİR GÜN ÖLMEK TADACAKTIR İNSAN HIZLI GEÇEN ZAMANI YAVAŞLATMAK İÇİN SAAT VE TAKVİM SİSTEMİNİ GELİŞTİRDİ ARTIK ZAMANI RAKAMLARLA BELİRLEMEK VE YAVAŞ GEÇER HİSSETMEK İŞİ...

HUMM...

BAŞARDI.. SÖYLEYİN ZAMANI SAATTEN İTİBAREN İNCELERSEK ŞUNU GÖRÜRÜZ SAAT DİLİMLERİ UZAY GİBİ 3 BOYUTLUDUR SAATTE İLKİN SANİYE ÇOK HIZLI GEÇEN ZAMAN DİLİMİNİ GÖSTERİR DAHA SONRA BU HIZLI HAREKET DAKİKAYA DÖNER ZAMAN BİRAZ OLSUN YAVAŞLAMIŞTIR DAHA SONRA SAATE DÖNDÜĞÜMÜZDE BAŞARILMIŞ ZAMAN DURDURULMUŞTUR BİR SAATE DEVAMLI BAKARSAK SANİYEDE BÜYÜK BİR HIZLI HAREKET YELKOVANI DA YAVAŞLAMIŞ BİR HAREKET VE AKREPTE BİR HAREKETSİZLİK GÖRÜRÜZ

MUHA KÖDLEM...

ŞÖYLE BİR BAKTIĞIMIZDA TÜM YAŞAM IŞIK VE HENLAR ÜZERİNE KURULUDUR BİR ÇİÇEĞİN IŞIĞA DOĞRU BÜYÜMESİ BÖCEK VE KELEBEKLERİN IŞIĞIN ETRAFINDA TOPLANMALARI GÜNDÜZ YAŞAMININ IŞIK VE AYDINLIK GECE YAŞAMININ KARANLIK OLMASI TÜM EVRENİ BİR MÜCEVHER GİBİ IŞILDAMAKTADIR IŞIK "NURDUR" VE IŞINLAR BİR SAÇILMA ŞEKLİNDE ETRAFA YAYILIRLAR BİR KAYNAKTAN SUYUN FIŞKIRMASI GİBİDİR ..VE TÜM İNSANOĞLUNUN YÜZÜNDEN NUR SÖZLÜP YAYILDI GÖN İNSANLIK KURTULMUŞ IŞIK VE NUR ÖLÇÜSÜNE HANİ AHLAKSAL GÜZELLİĞE KAVUŞMUŞ OLACAKTIR ORDAKİ ÇEVRENİZE BAKIYORUZ KİMSENİN...

SURATINDA NUR YOK. SURATINDA NUR OLMAYAN BİR KİŞİNİN İÇİ OLMASI İMKANSIZDIR RUHLARIMIZI ARINDIRIP GÜNDÜZ'E ULAŞMAK İÇİN ÇABALAMAK GEREKMEKTEDİR. KİNİZDEKİ İYİ YÖNDEKİ DEVİNİM NE KADAR GÜÇLÜYSE BU SURATINDA IŞIK VE NUR OLARAK YANSIYACAK. BİR İNSANIN İÇİ VE AHLAKI İÇİNDE OLMALIDIR. TÜM İNSANOĞLU İÇİN EŞİTLİK VE MUTLULUK BU YOLA OLUR .." İŞLEYEN DEMİR IŞILDAR." BU UNUTULMAMALIDIR YILDIZLARIN PARLAMALARI BUNDANDIR .. TÜM EVRENİ İÇTEKİ GÜÇSÜZ BİR DEVİNİM YÜZÜNDEN PARLAMAKTA, IŞIK SAÇMAKTA BU ÜZERİNDE DÜŞÜNÜLMESİ GEREKEN BİR DURUMDUR ..

TIK TIK...OH

TIK TIK...

TIK TIK...

ZAMAN OLAYINA DÖNÜŞEK OLURSAK. YILI 365 GÜNE AYIRAN İLK KİŞİ YUNAN FİLOZOF MİLELİ THALES'TİR. AYIN EVRENİNİ GÜNEŞTEN ALAN YOĞUN BİR ÇEKİM OLDUĞUNU KABUL EDEREK BU SONUCA VARMIŞTIR. YERYÜZÜNÜN GÜNEŞE VE AYA OLAN UZAKLIKLARINI DA İLK KEZ ONUN HESAP ETMİŞ OLDUĞU KABUL EDİLİR...ASTRONOMİDE DE GÜNEŞ TUTULMASINI ÖNCEDEN HABER VERDİĞİNE GÖRE, ONUN GÜNEŞ VE AYIN EVRİMLERİNİ HESAP EDEBİLECEK BİR BİLGİYE SAHİP OLDUĞU ANLAŞILIR...THALES PİRAMİTLERİN YÜKSEKLİĞİNİ GÖLGELERİYLE ÖLÇMÜŞ KÜRESEL ÜÇGENİN BAZI ÖZELLİKLERİNİ BULMUŞ BİTİŞİK ALANLARIN EŞKENAR ÜÇGENLERİN TABANINA EŞİT OLDUKLARINI İLK KEZ THALES KANITLAMIŞTIR.

BEN DE YIL 365 GÜNE KIYASLADI DİYE DÜŞENİP DURMAYIN...BİR FİLOZOFUN BULMASI ÇOK HOŞUMA GİTTİ DEMEKLE GEREKSİZ DERİN BİR FİLOZOFİ İLE UĞAŞILMIYOR. THALES'İN MÖ 585'TE DOĞUP 545'TE ÖLDÜĞÜ TAHMİN EDİLİYOR...İNSANOĞLU DOĞAYI KEŞFETTİKÇE KENDİ VARLIĞININ ANLAMINI ANLAMAYA BAŞLIYOR...DÜŞÜNCENİN İNSANIN İÇİNDE OLMAYIP BÜTÜNÜ DIŞ DÜNYADAN GELEN VERİLERİN BEYİNDE İŞLENMESİ SONUCU OLUŞTUĞU OLAYINA TEKRAR DÖNELİM VE İNCELEYELİM. ETRAFINIZDAKİ TÜM OBJELER BEYİNDE BİR İMAJ OLUŞTURURLAR VE DÜŞÜNCEYİ OLUŞTURAN NESNELER VE ŞEKİLLERİDİR...SANILDIĞI GİBİ ÇEVREMİZDEKİ HERŞEY İNSANLARIN YARATTIĞI ŞEYLER DEĞİLDİRLER.

İŞTE O

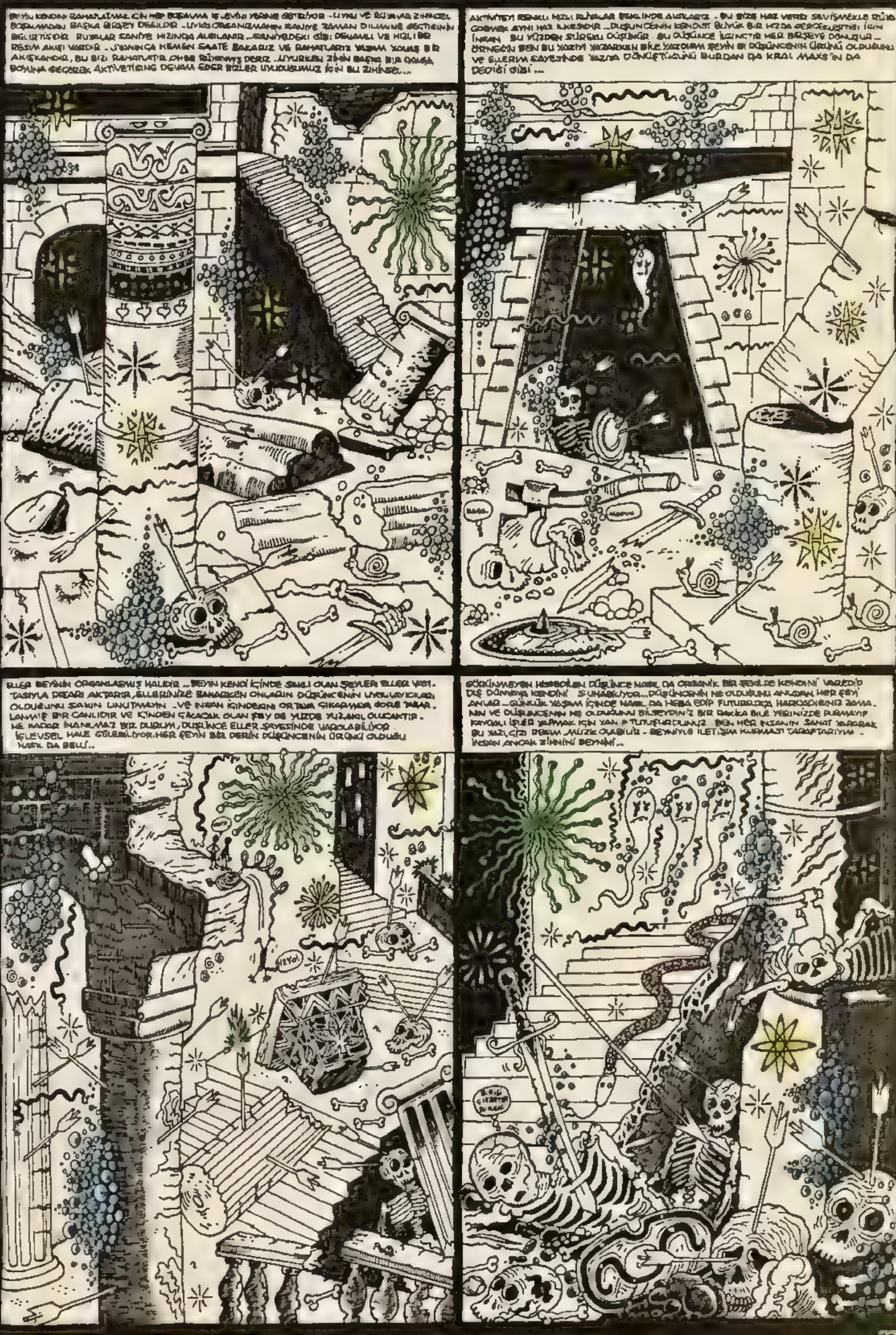
ONU TUTUP EZELİM

O BİZE YOL GÖSTERİCİMİZ

BUGÜN YOK...

HADİ BANA GEL...

BEYNİ BİLGİSAYAR BENZETEBİLİRİZ VE BİR BİLGİSAYAR VERİ OLMADAN HİÇBİR İŞE YARAMAZ. ÖNCE YÜKLEME YAPMAK GEREKİR...DİŞ DÜNYA YANİ DOĞA SÜREKLİ VERİ ÜRETEN SONSUZ BİR YAPIDA OLDUĞU İÇİN İNSANOĞLUNU DÜŞÜNSEL DÜNYASI HEP DÜŞÜNCELERİYLE DOLU OLMAKTADIR. VARDIĞIMIZ KİMYASAL TEMELİNE İNDİĞİNİZDE DÜŞÜNCEYİ DE ANLARSINIZ...YAŞAM ÇEVREDEKİ KİMYASALLARDAN FAYDALANMA YETENEĞİDİR...DOĞADAKİ TÜM CANLILARIN BİRBİRİNİ YİYEREK YAŞAMINI SÜRDÜRMESİ BUNDANDIR. DÜŞÜNCEDE BU SİSTEME UYAR, DIŞ DÜNYADAKİ VERİLERİ ALIR İŞLER VE DÜŞÜNCEYE DÖNÜŞTÜRÜR HERŞEYDEKİ DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜM YAŞAMI, DÜŞÜNCEDE DE GÖRÜLÜR...


BEYİN KENDİNİ RAHATLATMAK İÇİN HEP BOŞALMA İŞLEVİNİ YERİNE GETİRİYOR - UYKU VE RÜYALAR ZİHİNSEL BOŞALMADAN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR - UYKU ORGANİZMANIN SANİYE ZAMAN DİLİMİNE GEÇTİĞİNİN BELİRTİSİDİR. RÜYALAR SANİYE HIZINDA ALGILANIR - SANİYEDEKİ GİBİ DEVAMLI VE HIZLI BİR RESİM AKIŞI VARDIR - UYANINCA HEMEN SAATE BAKARIZ VE RAHATLARIZ YAŞAM KOLAY BİR AKIŞKANDIR, BU BİZİ RAHATLATIR ONA RÜYAMIZ DERİZ - UYURKEN ZİHİN BAŞKA BİR DALGA BOYUNA GEÇEREK AKTİVETİSİNİ DEVAM EDER BİZLER UYUDUĞUMUZ İÇİN BU ZİHİNSEL...
AKTİVİTEYİ RENKLİ HIZLI RÜYALAR ŞEKLİNDE ALGILARIZ - BU SİZE HAZ VERİR SEVİŞMEKLE RÜYA GÖRMEK AYNI HAZ İLKESİDİR - DÜŞÜNCENİN KENDİSİ BÜYÜK BİR HIZDA GERÇEKLEŞTİĞİ İÇİN İNSAN BU YÜZDEN SÜREKLİ DÜŞÜNÜR. BU DÜŞÜNCE İLGİNÇTİR HER BİRŞEYE DÖNÜŞÜR - ÖRNEĞİN BEN BU YAZIYI YAZARKEN BİLE YAZDIĞIM ŞEYİN Bİ DÜŞÜNCENİN ÜRÜNÜ OLDUĞUNU VE ELLERİM SAYESİNDE YAZIYA DÖNÜŞTÜĞÜNÜ BURDAN DA KRAL MAXS'IN DA DEDİĞİ GİBİ...
ELLER BEYNİN ORGANLAŞMIŞ HALİDİR... BEYİN KENDİ İÇİNDE SAKLI OLAN ŞEYLERİ ELLER VASITASIYLA DIŞARI AKTARIR, ELLERİNİZE BAKARKEN ONLARIN DÜŞÜNCENİN UYGULAYICILARI OLDUĞUNU SAKIN UNUTMAYIN - VE İNSAN İÇİNDEKİNİ ORTAYA ÇIKARMAYA GÖRE TASARLANMIŞ BİR CANLIDIR VE İÇİNDEN ÇIKACAK OLAN ŞEY DE YÜZDE YÜZ AKIL OLACAKTIR. NE KADAR İNANILMAZ BİR DURUM, DÜŞÜNCE ELLER SAYESİNDE VAROLABİLİYOR İŞLEVSEL HALE GELEBİLİYOR. HER ŞEYİN BİR DERİN DÜŞÜNCENİN ÜRÜNÜ OLDUĞU NASIL DA BELLİ..
GÖRÜNMEYEN HERBOLAN DÜŞÜNCE NASIL DA ORGANİK BİR ŞEKİLDE KENDİNİ VAREDİP DIŞ DÜNYAYA KENDİNİ SUNABİLİYOR... DÜŞÜNCENİN NE OLDUĞUNU ANLAYAN HER ŞEYİ ANLAR - GÜNLÜK YAŞAM İÇİNDE NASIL DA HEBA EDİP FUTURSUZCA HARCADIĞINIZ ZAMANIN VE DÜŞÜNCENİN NE OLDUĞUNU BİLSEYDİNİZ BİR DAKİKA BİLE YERİNİZDE DURMAYIP KAYDALI İŞLER YAPMAK İÇİN YANIP TUTUŞURDUNUZ. BEN HER İNSANIN SANAT YAPARAK BU YAZI, ÇİZİ RESİM, MÜZİK OLABİLİR - BEYNİYLE İLETİŞİM KURMASI TARAFTARIYIM. İNSAN ANCAK ZİHNİNİ BEYNİNİ...
HEYO!

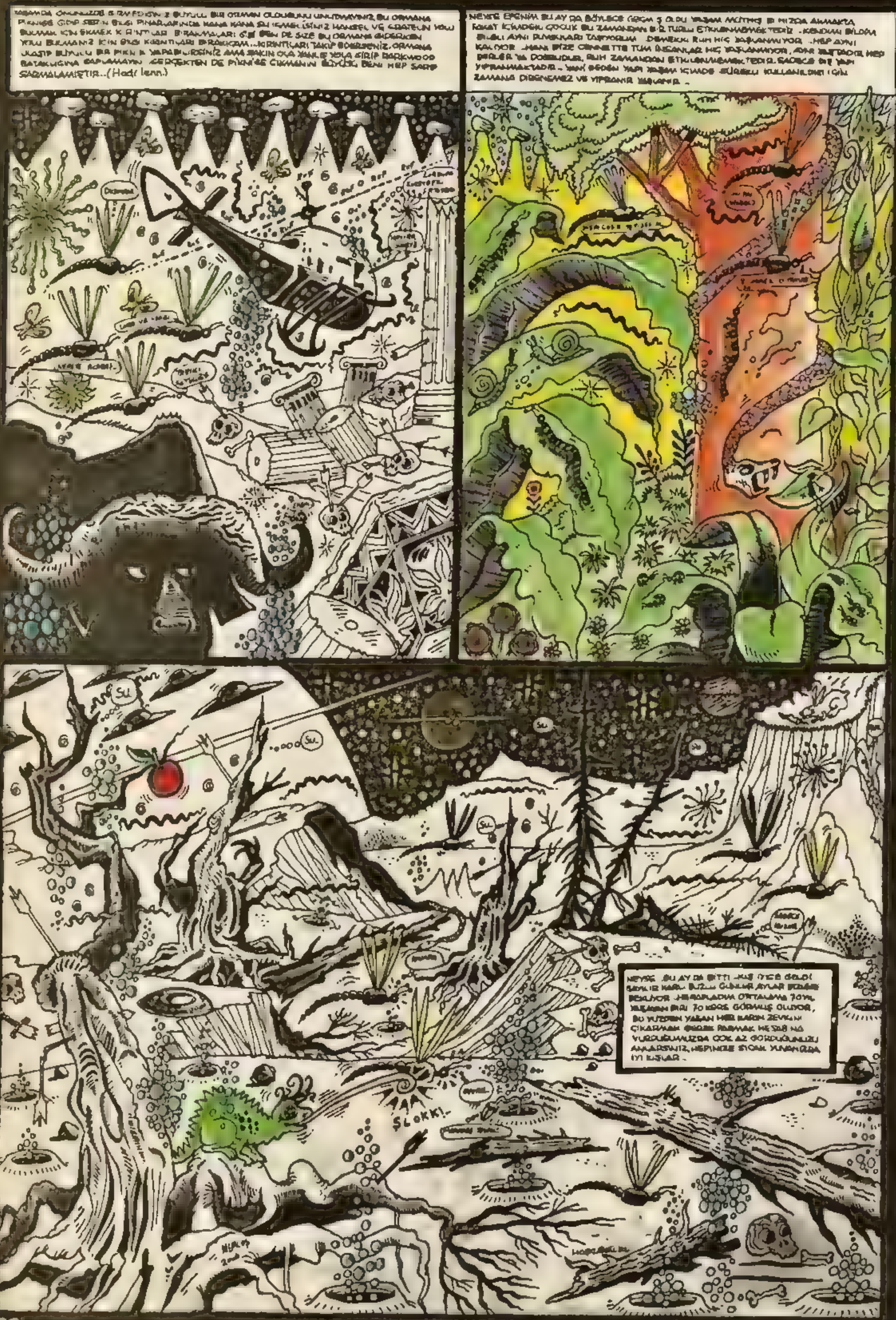
BOŞALTARAK HAZ ALARAK VARDIĞINI TADINI ÇIKARABİLİR - YAZI, SES RESİM, MATEMATİK DOĞANIN KENDİ İÇİNDE KENDİNİ İFADE ŞEKLİDİR BİR BOŞALMADIR ... BU ÇOK GERİLERE, DİNOZORUN İLK OLUŞUM ZAMANLARINA GİDEREK BİLE ANLAYABİLİRSİNİZ YANARDAĞ NAAPIYOR, PATLAYARAK LAV PÜSKÜRTEREK İÇİNDEKİNİ BOŞALTARAK BİR ATMOSFER VE YAŞAM OLUŞTURUYOR.. İNSAN İÇİN. DEN ÇIKTIĞI YAR OLDUĞU YANARDAĞ GİBİ AKLINI İÇİNDEKİLERİ BOŞALTMALI - BU BOŞALMADA DİL VE ELLERLE OLMAKTADIR İNSAN DOĞANIN İÇİNDEKİ NE KADAR KUSURSUZ BİR YAPI OLUŞTURARAK VARETTİĞİNİN BİR İSPATIDIR - DEVAMLI KENDİNİ YAR EDİYOR -

HER ÜLKEMİZDE DOĞA YENİDEN KENDİNİ YENİLEYİP YAR EDİYOR... DEVAMLI! BEBEKLERİN DOĞMASI DA AYNI SİSTEMİN DEVAMIDIR TÜM DOĞA ÖLÜP ÖLÜP DİRİLİYOR..O GAYRILARDA GÖRDÜĞÜNÜZ ÇİÇEKLER MİLYONLARCA YIL KIŞIN ÖLÜP YAZIN DİRİLİYOR HER ÜLKEMİZDE DOĞUŞUNDA KENDİNİ YENİLEMİŞ OLARAK YAR OLUYOR YANİ AŞAĞI O ÇİÇEK ÇOK ÇOK ESKİDEN BİR BAŞKA HALİYDİ...ZAMANLA GEREKSİNİMLERİNİ ARAPTE OLUP KUSURSUZ BİR YAPI ŞEKİLLER ÖLÜR VE SONRA TEKRAR DİRİLİP SÜREKLİLİĞİ DAHİL OLUR ..

GEZDİĞİNİZ DEĞİŞEN İKLİM KOŞULLARINA ZAMAN BİLİMLERİ İÇİNDE YAR BÜTÜNÜN DEĞİŞMEZ BİR PARÇASI OLUR..BUNDAN DA ANLADIĞIMIZ KADARIYLA DOĞA ÖLÜMSÜZ SÜREKLİ KENDİNİ YENİLE. YEN BİR YAPI İÇİNDE SÜRÜP GİDİYOR .. BİR ŞEHRE DIŞARDAN BAKSANIZ AYNI ÖLÜMSÜZLÜĞÜ GÖRÜRSÜNÜZ...ŞİMDİ ŞEHRİ İNCELİYORUZ İÇİNDE MİLYONLARCA, BİNLERCE İNSAN YAŞIYOR... AYNI ŞEHRE ÇOK UZUN BİR ZAMAN DİLİMİ İÇİNDE TEKRAR GELSEK YİNE İNSANLARI GÖRÜRÜZ.. GEÇEN ZAMAN İÇİNDE ŞEHİRDE PEK ÇOK İNSAN ÖLMÜŞTÜR .. KİMİ KAZA, KİMİ HASTALIK KİMİ BAŞKA BİR SEBEPTEN ÖLMÜŞTÜR ..

ORCA İNSANIN ÖLMESİNE RAĞMEN ŞEHİR IŞIL IŞIL YAŞAMAYA İNSANLIK SOYUNU DEVAM ETTİRMEYE YENİ BEBEKLER DOĞMAYA DEVAM EDMİŞTİR VE BU SÜREKLİ KUSURSUZ YAPI BİR AKSİLİK OLMADIĞI SÜRECE DEVAM EDİP GİDECEKTİR.. BÜTÜNE BAKTIĞINIZDA ÖLÜMSÜZ KENDİNİ YENİLEYEN KUSURSUZ BİR DOĞA İLE KARŞI KARŞIYA KALIRSINIZ ..BENİM VEYA BİZİMİN ÖLMESİ YAPININ DEVAMI VE SÜREKLİLİĞİ İÇİN GEREKLİDİR ..HER NEDİR BİLİNEMEZ NEDEN AKIL VE FİKİR OLARAK YENİLENMİŞ OLARAK VARLIĞINI SÜRDÜRÜR ..

BUNUN İÇİNDE İNANILMAZ YAPILAR
ATALARINDIN YAŞI DA YAŞINDA DAHİLDİR ŞÖYLE KABACA BİR...


YAŞAMDA ÖNÜMÜZDE BİR BÜYÜLÜ BİR ORMAN OLDUĞUNU UNUTMAYINIZ. BU ORMANA
PİKNİĞE GİDİP SERİN BUZ(?) PINARLARINDA KANA KANA SU İÇMELİSİNİZ. HANSEL VE GRATEL'İN YOLU
BULMAK İÇİN EKMEK KIRINTILARI BIRAKMALARI GİBİ BEN DE SİZE BU ORMANA GİDERKEN
YOLU BULMANIZ İÇİN BAZI KIRINTILARI BIRAKICAM...KIRINTILARI TAKİP EDERSENİZ. ORMANA
ULAŞIP BÜYÜLÜ BİR PİKNİK YAPABİLİRSİNİZ AMA SAKIN OLA YANLIŞ YOLA GİRİP DARKWOOD
BATAKLIĞINA SAPMAYIN. GERÇEKTEN DE PİKNİK'E ÇIKMANIN BÜYÜSÜ BENİ HEP SARIP
SARMALAMIŞTIR...(Hadi lenn.)
NEYSE EFENİM BU AY DA BÖYLECE GEÇMİŞ OLDU YAŞAM MÜTHİŞ BİR HIZDA AKMAKTA
FAKAT İÇİMDEKİ ÇOCUK BU ZAMANDAN BİR TÜRLÜ ETKİLENMEMEKTEDİR. -KENDİMİ BİLDİM
BİLELİ AYNI DUYGULARI TAŞIYORUM. DEMEKKİ RUH HİÇ YAŞLANAMIYOR. -HEP AYNI
KALIYOR. -YANİ BİZE CENNETTE TÜM İNSANLAR HİÇ YAŞLANMIYOR, AYNI YAŞTADIR HEP
DERLER YA DOĞRUDUR. RUH ZAMANDAN ETKİLENMEMEKTEDİR. SADECE DIŞ YAPI
YIPRANMAKTADIR. -YANİ BEDEN YAPI YAŞAM İÇİNDE SÜREKLİ KULLANILDIĞI İÇİN
ZAMANA DİRENEMEZ VE YIPRANIR YAŞLANIR.
SU
SLOKK!
NEYSE. BU AY DA BİTTİ. KIŞ İYİCE GELDİ
SEVMİŞİZ KARLI BUZLU GÜNLER AYLAR BİZLERİ
BEKLİYOR. HESAPLADIM ORTALAMA 70 YIL
YAŞARSAN BİRİ 70 KERE GÖRMÜŞ OLUYOR.
BU YÜZDEN YAŞAN HER BAHARIN ZEVKİNİ
ÇIKARMAK GEREK. PARMAK HESABINA
VURDUĞUMUZDA ÇOK AZ GÖRDÜĞÜNÜZÜ
ANLARSINIZ. HEPİNİZLE SİZİN YANINIZDA
İYİ KIŞLAR.

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

Pat

HAZIRCEVAP.
HANGİSİ MUTFAK MALZEMESİ DEĞİLDİR A-SÜZGEÇ, B-VERNİK, C-KEPÇE, D-TABAK, E-BIÇAK ?..
B. VERNİK!
AŞAĞIDAKİLER DEN HANGİSİ Bİ AYDINLATMA ARACIDIR?
C-AVİZE..
GİZGİROMAN KAHRAMANI MİSTER NO, HANGİ MACERASINDA MARTİN MYSTRE İLE BERABER OYNAMIŞTIR.
SKYNET TEN KAÇIŞ.
BU NE YAA?
MALESEF DOĞRU CEVABIMIZ "SKYNET'TEN KAÇIŞ OLACAKTI.
BUNLARDAN HANGİSİ BİR KUMAŞ TÜRÜ DEĞİLDİR A-İPEK, B-YÜN, C-KADİFE D-DEMİR.
KIPIR!
KIPIR!
VUUUUUP!...
B-YÜN...
YUH AYI, YÜN KUMAŞTIR LAN GERİ ZEKALI SENİ!
Off! Allaam yaa! Bildiimi gösteremiyorum, bilemediimi hemen gösteriyorum! Iyy! Bilg. çok karmaşık bişey... İlkönce içimde netleştirmeliyim bazı şeyleri. Atlamamalıyım. Sanki olmalıymh..
EDİZ? İYİSİN DİMİ GÜZELİM?

METİN FİDAN
?
GEL, GEL...
EDİZ BANKADA OYALANMA. EROL BEY DÖNMEDEN BÜRODA OL.
TAMAM SERAP ABLA..
"SUBHİ ÖMER BEY" KİMDİR?..
ZOOYNNK!
ESKİ BİR TÜRK COĞRAFYACISI.
RRRR!
BAKMA LAN ÖYLE! GEL YARDIM ET! ŞU ARAYA YANAŞICAM. İŞARET VER.
EEE.. GEL?! GEL ----
GEL GEL. GEL YİNE GEL...
TAM GELME! SAĞ DUR!.. SOL.. GELİ- VEER ---
LAN!? ADAM GİBİ TARİF ETSENE!..
GELME... AMAN GEL... SOL KIVIR! DÖN... BİBUÇUK DÖN! GİT GEL!
RRRm!.
NEE?.
RRRm!.
YETER GELME!
İyy, gelme üstüme.. Allaam! İnsannara bişiy tarif edicak, yön gösterici bi karakterim yok sanki.. Hem çok da karışık! Gel demeyi de sevmiyom, git demeyi de sevmiyom insanlara .. Off! Orda dursunlar.
KALK LAN!

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

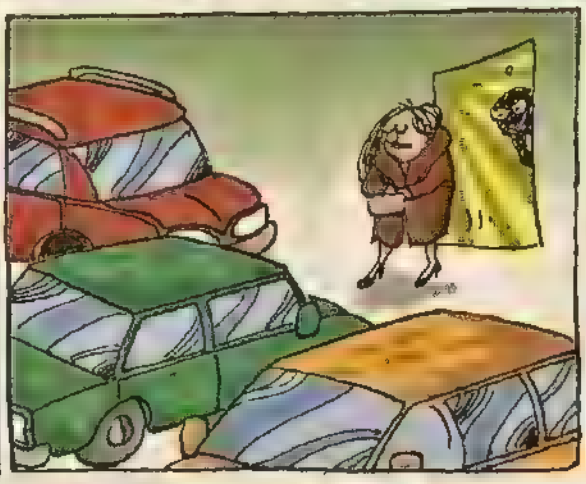
DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN.

YAPIM SORUMLUSU: Sami Düllük

ULAŞIM: Recep Mal

COPYRIGHT © Kanalzort 2006



EVEET! BERKAY'LA İNEKÇİLERİ BERTARAP ETTİK... ŞİMDİ ÇALIŞMAYA BAŞLAYABİLİRİM...

SANKİ YER YARILDI İÇİNE GİRDİ. ARABASI ORMANLIK ARAZİDE TERKEDİLMİŞ BULUNDU.

ONUN KAYBOLMASINDAN ÇIKARI OLAN VAR MI?..

OHOO ...KİM YOKKİ?.. BU SEKTÖRDE HERKES HERKESİN KUYUSUNU KAZAR... SUNUCULAR, YAPIMCILAR, YÖNETMENLER HATTA GÜNDÜZ PROGRAMI STÜDYO SEYİRCİLERİ'...

BİRDEN FAZLA MAĞDUR, BİRÇOK ŞÜPHELİ DETAYLI BİR ÇALIŞMA YAPMAM GEREKECEK...

Sanlı şehirde çalışırken 29 kl güçünde 40 yarar.

OO NE ÇOK İNEK VAR...

EVET AMA TOPLASAN BİTANE ETMEZ. HERSİ ELİMİZDE PATLADI...

SAĞLIKLI GÖRÜNÜYORLAR ...

HAYIR OBSİLLER. BAKSANA GÖZLERİNİN ALTI ŞİŞ.. HEP YORGUNLAR NEFESLERİ HIRILTILI...

ETLERİ İSE ...DUR BİTANE KESELİM.. HIDIR! GEL OĞLUM ...

HAYIR YA KESMEYİN..

BİŞEY OLMAZ, BİRİNİ UCUNDAN KESİP GÖSTERİRİZ SADECE..

OLMAZ YAA. BEN ARAŞTIRMAMI BÖYLE DE YAPABİLİRİM...

SEN BİLİRSİN, DURUM BU İŞTE.. BELİRGİN BİR SALGIN HASTALIK DA YOK... NAPACAMIZI BİLEMİYORUZ...

İNEKLERDEN BİRİNE KAMERA YERLEŞTİRMEYİ DÜŞÜNÜYORUM...

HEBE ...

HÜBÜLİPDÜP!

ABİ!..

ABİ İYİ MİSİN ?.. ABİİİ ?!
HA, NE VAR, BERKAY!..
ÇOK KORKUTTUN BENİ ABİ.. DELİRDİN SANDIM..
ÇOK AZ KALMIŞTI BERKAY! ŞU KAÇIRILAN YAPIMCI VESAİRENİN SON PROGRAMLARINI İZLİYORDUM !..
HEPSİNİ ARKA ARKAYA MI ? NAPTIN ABİ SEN YA ! AŞIRI DOZ ALMIŞSIN..
FAKAT ORTAK BİR NOKTA YAKALADIM.. HEPSİ DE SON DÖNEMDE PROGRAMLARINA AJDAR'I ÇAĞIRMIŞLAR..
AJDAR MI ? BIRRR. ÜRPERDİM..
ZIRRİİNGG!
ALO NE ?
BÖYLE BİŞEY OLABİLİR Mİ YA !.. ŞİMDİ DE AJDAR KAÇIRILMIŞ..
YALLA ABİ SANA ALLAH KOLAYLIK VERSİN.. BEN ŞU KASEDİ İZLEYEBİLİRMİYİM ?.. İNEKLERDEN BİRİNE YERLEŞTİRDİĞİM GİZLİ KAMERA KAYITLARINI ALDIM DA..
BU K-9 İÇİN SAĞOLUN MEMUR BEY.. ŞİMDİ AJDAR'IN PALTOSUNU KOKLATALIM BAKALIM..
KOKLA OĞLUM.. BULONU..
AAAAAAAA !..
ASLINDA İYİ PLANMIŞ HA ABİ.. HAKKETTİLER BENCE DE..
KÖPEK AJDAR'IN YERİNİ BULDU.. İÇERİ GİRDİM..

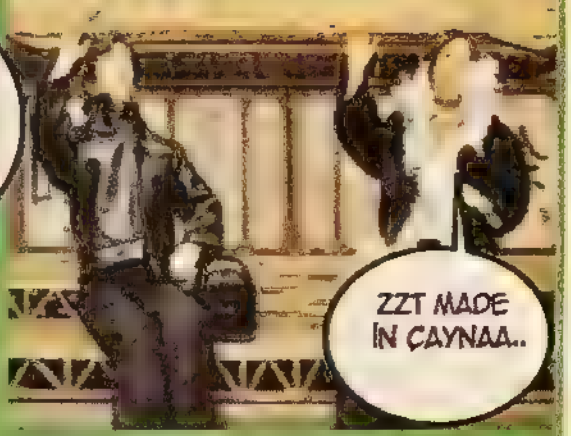
Kaçırılan bütün televizyoncuların elleri bağlanmıştı ve o dehşet görüntüsü zoraki izlettiriliyordu..
NANE NANEEEE..
ÇIKITAA MUUZ MUUZ!
Bir kısmı dadırmıştı Bazısı dadırmak üzereydi. Sonra ayrıldım oradan. Noldu bilmiyorum..
MÜDAHALE ETMEDİN YANİ..
YOK YAA, NE EDİCEM.. MİLLETİN BAŞINA İŞİTİP TEKRAR ÇIKAR.. DİLAR BU AJDAR BELASINI... İSTEDİM Kİ, KENDİ YARATTIKLARI CANAVARIN PENÇESİNDE İNLESİNLER.. ANLAŞMALAR VERDİK.. UFAK EZİYETİ.. BİR GRUP DİRENİŞÇİNİN BU EYLEMİNİ BOZMAK İÇİMDEN GELMEDİ..
İYİ YAPMIŞSIN ABİ.. BENİM OLAY DA ŞU GİZLİ KAMERA KAYITLARIYLA ÇÖZÜLDÜ...
İşin içinden, hayvanların kesilmesine karşı olan bir hayvan sever grubu çıktı.. Birkaç tanesi hergece inek kılığına bürünüp sürünün arasına dağılıyolarmış..
Ve hayvanları, sigara içki, yağlı yiyecekler falan alıştırıyolarmış..
Her gece alem, içki, sigara, ağır yiyecekler ve hareketsiz yaşam sığırların etlerini, sütlerini, ciğerlerini işe yaramaz hale getirmiş. Tabi para etmedikleri için kesilmekten kurtulmuşlar
AMA ŞÖYLE Bİ SORUN OLDU.. BU İŞE YARAMAZ SIĞIRLARI VAHŞİ DOĞAYA SALDI SAHİPLERİ
Şimdi yabanıl araziler hasta ama alemci bir sürü yılkı inekleri ile doldu..
Renk: Fikret Özdemir

TOY SİTORİ

YAZAN & YÖNETEN
ATİLLA ATALAY
FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ
NECİP APTİOĞLU

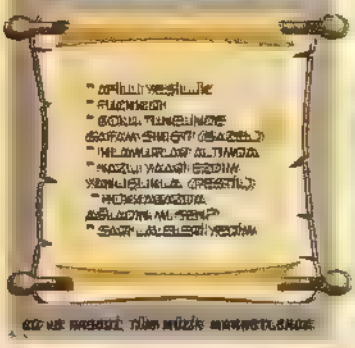
OYUNCAK ALEMİ BU İDDİAYLA SARSILIYOR:

Beğeniyle izlenip tiryakilik yaratan Mayk&Peluş Bebek maceralarına bir iddianın gölgesi düştü. **Ökkeş Aygır** adındaki taverna işletmecisi **"Karımın ısrarlarına sinirlenip 'aha sana bebek' diyerekten Çin'de kendi bebeğini yaptıran ilk şahıs benim, fikir benden çıkma"** dedi. Ökkeş Aygır, solda resmi görülen **"Herif Bebek"** oyuncaklarını delil olarak medyaya dağıttı.



Olayın peşini bırakmaya niyetli olmadığını söyleyen Ökkeş," Maykgili arayıp 'Gelin durum neyse delikanlı gibi konuşalım' denememe rağmen **'Çince konuşuyoruz kardeşim anlamıyo musun'** şeklinde kaypak cümlelerle maytap geçtiler. Olay bundan sonra yargıdadır. 'Herif Bebek' lerden bir kaç numuneyi bilirkişiye gönderdim. Şu anda bilirkişi bebeklerle oynuyor, ana hatları inceliyor. Olmadı bebekleri Avrupa İnsan Hakları mahkemesine yollıycam, onlar da oynıyacaklar" dedi.

ANKARALI HULK



FANTOM E-DEVLET ELELE!

İYİLİK VE KÖTÜLÜK MÜHÜRLERİ İNTERNETTE!

FANTOM BÜROKRASİYE SAVAŞ AÇTI. KIZILMASKE'NİN İYİLİK VE KÖTÜLÜK MÜHÜRLERİ İÇİN SAATLERCE KUYRUKTA BEKLEYEN VATANDAŞLAR ARTIK BU İŞLEMİ İNTERNETTEN HALLEDEBİLECEK.

OTOPARK MAFYASI BATMAN'I HASTANELİK ETTİ

Dün Ortaköy'e hasta kaynvalidesini ziyaret etmeye gelen Batman **batmobil** marka aracını parkettiği sırada kendisinden zorla park parası isteyen **Tayyar Lokma** adlı şahısla tartışmaya başladı. Kısa sürede büyüyen tartışmaya Tayyar Lokma'nın hemşerisi olduğu ileri sürülen 7 kişi daha katıldı. "Kelebek" tabir edilen bıçakla 64 yerinden bıçaklanan Batman yoldan geçen bir kamyonetle Taksim Hastanesine kaldırıldı. Yetkililer **Rahşan Ecevit**'i suçladı.

ÇİN'E GİTMEDEN DE OLUYORMUŞ

ÜZEYİR USTA SANAYİİDE KENDİ BEBEĞİNİ YAPTI

Manisa sanayii sitesinde kaportacılık yapan Üzeyir Kantaron, tamamen yerli malzeme ve işçilik kullanarak kendi bebeğini yapmayı başardı. "Rahmetli ustamın ana hatlarını kullandım" diyen Üzeyir Kantaron "Bu nedenle kendisine 'Müfit Bebek' ismini verdim" diye konuştu. Parçası bulunamadığından henüz konuşamayan Müfit Bebek şimdilik çarpım tablosunun ikiler kısmını biliyor ama söyleyemiyor. Üzeyir Usta'nın bu başarısı karşısında duygulanan semt sakinleri "İstenince oluyormuş" demekten kendilerini alamadılar.

KORUMA TERÖRÜ

ŞÖHRETTEN BAŞI DÖNEN BARBİ'NİN KORUMALARI GAZETECİ DÖVDÜ

Bebek star Barbi görevini yapmaya çalışan gazetecilerin üstüne korumalarını saldı. Dün Baby Moon Cafe'nin çıkışında erkek arkadaşı Keen' le basına yakalanan Barbi Bebek'in aşırı alkollü olduğu gözlerden kaçmadı. Bir muhabire "İbne basın" şeklinde hakaret eden sözde star, korumaların gazetecilere saldırmasına seyirci kaldı.

OYUNCAK YİYEN MANYAK YAKALANDI

SERİ KATİLLER, ÇOCUK PORNOCULARI, TECAVÜZCÜLER FİLAN DERKEN KAFASINI KOLUNU KOPARDIĞI OYUNCAKLARI ACIMADAN VE YALAMADAN YUTAN MANYAK İHBAR ÜZERİNE DÜN ESENLER MİNİBÜS DURAĞINDA KISTIRILDI. YAKALANACAĞINI ANLAYAN SAPIK, MİNİBÜSE BİNİNCE NEFES KESEN BİR KOVALAMACA BAŞLADI. ÜÇKUYULAR DURAĞINDA İNİP BİR BAŞKA MİNİBÜSE BİNEN SUÇ MAKİNASI SON DURAKTA PARSELLER-YENİKAPI HAL KOTOBÜSÜNE BİNMEK ÜZEREYKEN KISKIVRAK YAKALANDI.

İFADESİNDE "ÇOCUKKEN UFAK OYUNCAK PARÇALARINI YUTUYORDUM, AİLEM BANA ENGEL OLMADI. YAŞIM İLERLEDİĞİNDE OYUNCAK YEMEYE KARŞI ÖNÜNE GEÇİLMEZ BİR ARZU DUYMAYA BAŞLADIM. DAHA DÜN OYUNCAK EVİYLE BERABER 14 BARBİ BEBEK,7 TANE DE EKŞINMAN YEDİM, İDAM EDİLSEM YERİDİR, HAPİSTE ÖLDÜRÜLMEKTEN KORKUYORUM" DEDİ.

YETKİLİLER RAHŞAN ECEVİT'İ SUÇLADI.

BU KAÇINCI SUSURLUK ?

KAÇAK MAZOT KAMYONU DEVRİLDİ OYUNCAK ÇETESİ ORTAYA ÇIKTI!

Yine bir kamyon, yine bir kaza ve yine ardından çıkan bir karanlık ilişkiler yumağı. "İnsan kedi olsa bu kadar yumaktan bıkar" dedirten kaza Kastamonu'nun Azdavay ilçesi yakınlarında akşam saatlerinde oldu. **Vecihi Şomba** yönetimindeki kaçak mazot kamyonu buzlanma nedeniyle devrilince binlerce oyuncak ortaya saçıldı.

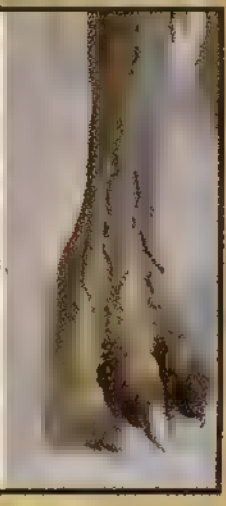
KAÇAK MAZOTA SAHTE BEBEK PROMOSYONU

Olay yerine intikal eden güvenlik ekipleri kamyondan saçılan oyuncaklarla inceleme maksadıyla oynadıktan sonra olaydaki esrar perdesini aralamayı başardılar.

Kamyon Şoförü **Vecihi Şomba** ifadesinde, kaçak petrol satan benzin istasyonlarının da bebek promosyonu yapmayı planladıklarını söylerken, olayda ele geçen oyuncakların tam olarak oynanamayan sahte oyuncaklar olduğu tesbit edildi. Yetkililer yine **"İşte Rahşan Affı'nın neticeleri"** demekten kendilerini alamadılar.

HERKES TOYNAKLI BEBEĞİ KONUŞUYOR

Ankara'nın Çinçinbağları Semtinde meydana gelen "Toynaklı Bebek" dehşet hayret ve sempati duygularını aynı anda yarattı. Bir taraftan "semtin maskotu olsun turist getirir" diye düşünen çevre halkı diğer taraftan bebeğin korkunç görüntüsü nedeniyle adeta altlarına sıçmadan edemiyor. Bebeğin nasıl olup da bu şekilde meydana geldiği ise akademik çevrelerde tartışma konusu olmaya devam ediyor. Bebeğin üreticisi oyuncak esnafı **Muhittin Elma** "Aslında şaşılıcak bişey yok. Bebek kalıptayken atölyenin elektrikleri kesildi, sonuç böyle oldu, **'millet bokumdan gizem yaratıyor, çevirecek geyiğe aç herkes'** demekten kendimi alamıyorum" dedi.



CEMİL İPEKÇİ HALK OTOBÜSÜ ŞÖFÖRLERİNİ DE GİYDİRDİ

Postacılar, hostesler derken halk otobüsü şöförleri için de tek tip kostüm tasarlayan ünlü **modacı "Mavi rengi ve mazotun boyratlığını tek potada erittim"** dedi.

ALİ DESİDERO'NUN YÜZÜNE ÇAKMAK PATLADI.

Çakmak reklamlarıyla üne kavuşan Desidero "Talihsiz kaza bizi bozmaz, faça delikanlının madalyasıdır. Yalnız yanık suratla jilet reklamı olmuyo, ekmeğimle oynadılar. Millete hâla sahte çakmak sokayiler" dedi.

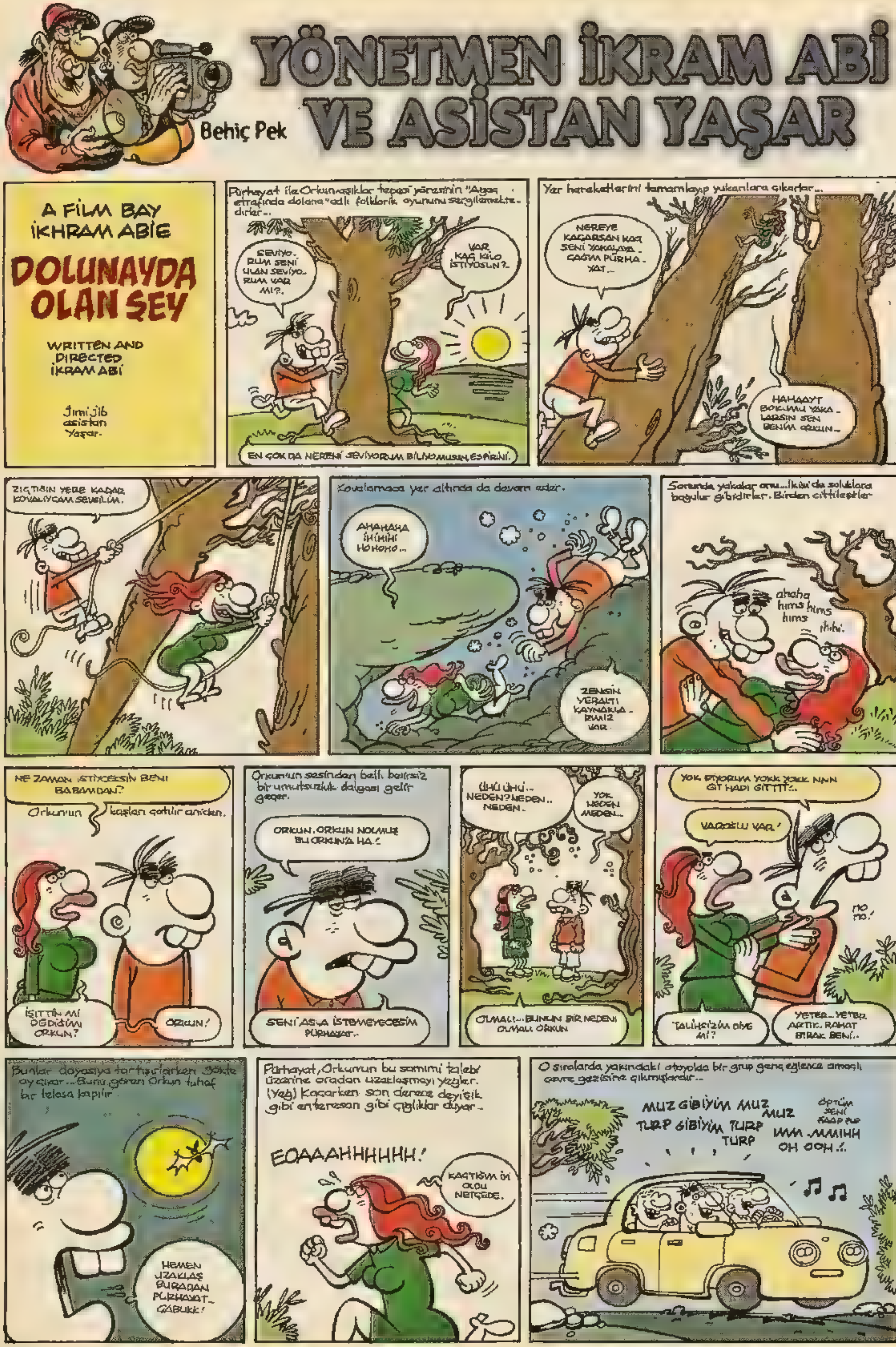
www.atillaatalay.netfirms.com

FRANKEŞTAYN

AHMET YILMAZ

Renk: F. Özdemir

AHMET YILMAZ 2001


YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR
Behiç Pek
A FİLM BAY İKHRAM ABİE
DOLUNAYDA OLAN ŞEY
WRITTEN AND DIRECTED İKRAM ABİ
Jimi jib asistan Yaşar.
Pürhayat ile Orkun aşıklar tepesi yöresinin "Ağaç etrafında dolana" adlı folklorik oyununu sergilemekte-dirler...
SEVİYO-RUM SENİ ULAN SEVİYO-RUM VAR MI?.
VAR. KAÇ KİLO İSTİYOSUN?..
EN ÇOK DA NERENİ SEVİYORUM BİLİYO MUSUN, ESPİRİNİ.
Yer hareketlerini tamamlayıp yukarılara çıkarlar...
NEREYE KAÇARSAN KAÇ SENİ YAKALAYA-CAĞIM PÜRHA-YAT...
HAHAAYT BOK UMU YAKA-LARSIN SEN BENİM ORKUN...
ZIÇTIĞIN YERE KADAR KOVALIYCAM SEVGİLİM.
Kovalamaca yer altında da devam eder.
AHAHAHA İHİHİHİ HOHOHO...
ZENGİN YERALTI KAYNAKLA-RIMIZ VAR.
Sonunda yakalar onu...İkisi de solukları boğulur gibidirler. Birden cilvelleşirler
ahaha hıms hıms hıms ihihi.
NE ZAMAN İSTİYCEKSİN BENİ BABAMDAN?
Orkun'un kaşları çatılır aniden.
İŞİTTİN Mİ DEDİĞİMİ ORKUN?
ORKUN!
Orkun'un sesinden belli belirsiz bir umutsuzluk dalgası gelir geçer.
ORKUN, ORKUN NOLMUŞ BU ORKUN'A HA!
SENİ ASLA İSTEMEYECEĞİM PÜRHAYAT..
ÜHÜ ÜHÜ.. NEDEN? NEDEN.. NEDEN.
YOK NEDEN NEDEN...
OLMALI... BUNUN BİR NEDENİ OLMALI ORKUN
YOK DİYORUM YOKK YOKK NNN GİT HADİ GİTTTT!..
VARRSIN VAR!
no, no!
TALİHSİZİM DİYE Mİ?
YETER... YETER ARTIK.. RAHAT BIRAK BENİ..
Bunlar doyasıya tartışırlarken gökte ay çıkar... Bunu gören Orkun tuhaf bir telaşa kapılır.
HEMEN UZAKLAŞ BURADAN PÜRHAYAT.. ÇABUKK!
Pürhayat, Orkun'un bu samimi talebi üzerine oradan uzaklaşmayı yeğler. (Yeğ) Kaçarken son derece değişik gibi enteresan gibi çığlıklar duyar..
EOAAAHHHHHH!
KAÇTIĞIM İYİ OLDU NEYSE DE.
O sıralarda yakındaki otoyolda bir grup genç eğlence amaçlı çevre gezisine çıkmışlardır..
MUZ GİBİYİM MUZ MUZ
TURP GİBİYİM TURP TURP
ÖPTÜM SENİ
MM..MMIHH OH OOH!

Birdenbire acı bir fren sesi gecenin sessizliğini cırmalar..

O DA NE?..

AMAN ALLAHIM OLAMAZ...

İİİYYYKICK.!

Yolun ortasında nereden baksan 500 okkalık dev bir ördek durmaktadır..

GERÇEK OLAMAZ BU...

Gerçek dülse niye durdunuz peki?. Gitseniz hadi.

Bu bizim zavallı kahramanımız Orkun'dan başkası değildir. Orkun, maalesef milyarda bir rastlanan "ördekmik" hastalığına tutulmuş. tur"..

Dolunay çıktığında ördek olmaktadır enayi...

Bütün parasını doktorlara yatırmaktadır..Öyle doktorlar vardır ki dini imanı paradır...

250 MİLYARINIZ OLSAYDI HEMEN İYİLEŞTİRİRDİM SİZİ AMA YOKTUR SİZDE ..NEYSE SAĞLIK OLSUN..

ASLINDA ÇALSANIZ DA OLUR DA-NEYSE ARTIK BÖYLE DE GÜZEL..

Orkun muayenadan çıktığında doktorun sözleri kulaklarında, çınlamaktadır.

Aslında çalsanız... nız - nız ... çalsanız olur lur lur nız nız nız.

250 milyarlı yar hale yar yar...

Kısa bir süre için Orkun'u bırakıp Pürhayat'a dönelim biz...Pürhayat koşarak Orkun'dan uzaklaşırken...

GÜZEL KIZIM BİR DAKKA BAKAR MISIN?.

ÇOK FULELİ KOŞUYORSUN KIZIM ATLET OLMAYA NE DERSİN?AMERİKA MİLLİ TAKIMININ TAM YETKİLİ HOCASIYIM BEN...

BABAM DOSMA BÜYÜME İZMİRLİ.ONUN İÇİN TÜRKÇEYİ GAYET GÜZEL KONU-ŞUYORUM-

Pürhayat teklifi kabul eder-

OKEY..

MADEM OKEY, AL BAKALIM ALTIN MADALYANI GÜZEL KIZIM...

AMA.. DAHA HİÇ YARIŞMADIM ...

OLSUN, SANA GÜVENİM TAM BENİM..

Biz yine Orkun'a dönelim...Mutsuz mutsuz giderken bir otomobille rastlar -Ve o anda otomobildekileri soymaya karar verir...

FRENE BAŞ ÇABUK.

SOYUYUM BEN BUNLARI...

İYYKKKKKK!..

Aracı havaya kaldırıp şiddetlen sirkeler içinde, kişinin paraları yere dökülür.

Gerçek olamaz bu..!

Gerçek olmasa havada nasıl duruyorsunuz?3

Tam bu sırada garip birşey olur... (Öyle olanlar çok normaldir de sanki)

ŞİMDİ DE BİRAZ PÜRHAYATTAN BAHSEDELİM..

KİM DEDİ İAN ONU?..

Ses, otomobilin radyosundan gelmektedir. Ajanstir bu--

BİR TÜRK BAYAN ATLET İLK KEZ DÜNYA ŞAMPİYONU OLARAK ALTIN MADALYA KAZANDI...BU KAHRAMAN KADIN PÜRHAYAT İNCE BÖREK ŞU ANDA STÜDYO KONUĞUMUZ.

RADİO HOŞBULDUK EFEM

HOŞGELDİNİZ PÜRHAYAT HANIM.

HOŞBULDUK EFEM...

Pürhayat'ın sesi, ördek kimliği Orkun'un üzerinde bir travmaya yol açar... Ve ördek güdüleriyle sesin geldiği yöne koşmaya başlar..

VAAK VAAK VAAK!

Kaşarken de araçları uyarmak için korna çalmaktadır...

Radyo evine gelip başını bir nazeli gibi kurcalatır ama o da ne?

PÜRHAYAT! ANAAA O DA NE?.

İZAH EDEBİLİRİM...

RÖPÖR-TAJ YAPIYO-DUK

RADYONUN GÖZE HİTAP ETMEYİŞİNİ FIRSAT BİLDİNİZ SİZ..

Hızlı gelişen olaylardır bunlar.

Zaten ördek olmuştur, hadi o neyse de bi'de aldatılmıştır şimdi..

SENDE HİÇ VİCDAN YOKMUŞ.

Pürhayat kendini şu şekil savunur

ÖNCELİKLEN BENİ KOYAN SEN OLDUN ORKUN...

ŞİMDİ BEN ÜNLÜ OLUNCA MI DÖNDÜN BANA?

Orkun'un gözü, yorganın üzerinde duran altın madaliyeye takılır birdenbire...

SENİ ASLA AFFETMİYİ-CEĞİM...

BU MADALİYE BENİM AMELİYAT MASRAFIMI KARŞILAMAZ MI?

Madaliyeyi kaptığı gibi tabanları yağlar.

GERÇEKLERİ ÖĞRENDİN. DEN BANA HAK VERİ CEKSİN SEVGİLİM...

HIRSIZ VAAR.. MADALİYE.. Mİ ÇALDI!.

Madaliye madaliye...Nedir bu madaliye?Madalya değil mi bunun dahası?...

Gider, o doktora başvurur

PARAYI GETİRDİM HEKİMCAN BEY..

VER..HEMEN GEÇELİM TEDAVİYE..

Orkun'un ördek bulaşmış kısımları tamamen sarığa bezine alınır... Sargılar altı ay sonra açılacaktır...

Altı ay sonra sargılar açıldığında içinden Cemil diye başka bir adam çıkar.

GEÇMİŞ OLSUN CEMİL BEY İYİ GÖRDÜM SİZİ...

TAMAM DA ARKADAŞIM... ORKUN NERDE?.

ÖNEMLİ OLAN SİZİN SAĞLI-ĞINIZ...

O DA DOĞRU ÖNCE CAN SONRA CANAN...

Cemil, doktorun masasındaki altın madaliyeyi görür...

UYAAN BU MADALİYE BENİM KIZIM PÜRHA-YAT'IN ÇALINAN MADALİYESİ...

a.aa...

PÜRHAYAT'IN BABASIYIM BEN ...

Şahtekâr doktorun foyası çıkınca hırsızlıkla suçlanan Orkun'da ceza evinden salıverilir..

ŞİMDİ GİT VE BİR DAHA BURAYA DÜŞME AHBAP..

CEZA EVİ

BEN YAPMADIM Kİ..

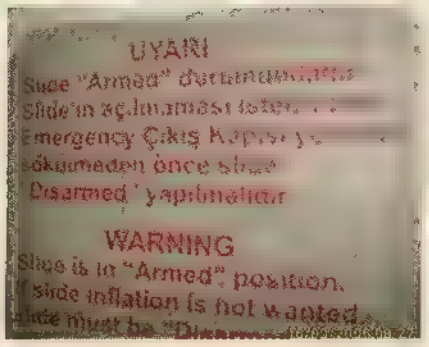
Yanılmadınız...Şahtekâr doktorun uyguladığı yanlış tedavi yüzünden Orkun davetkuşu olmuştur.o böyle daha güzeldir..

Renk. Murat Y.

SON

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@eman.com.tr



UYARI "WARNING'İ"

Silde "Armed" durumundadır. Silde'ın açılmaması isteniyorsa Emergency Çıkış Kapısı yerinden sökülmeden önce Silde "Disarmed" yapılmalıdır.

Bu resmi iş için uçakla İstanbul'a giderken çektim gizli gizli:) Resimde de görüldüğü üzere potansiyel İngilizce translate durumlarını görünce dumur oldum buyrun bakın:))) **Selamlar....**

Hakan Berktaş/İzmir

TRAFİK FLÜTÜ

Arkadaşla stüdyoya gidecektik... Bizim okula çok yakındı... Okulun ordan geçiyorduk mecburen... Bizim okulun orda da orta yaşlı bir deli vardı... Düdüğü ile caddeki trafiği kontrol ediyor sanıyordu kendini... Düdük tabi trafiktekileri şaşırttığı için buna flüt almışlar... Arkadaşta, **"düşünsene ses çıkan yerine elini bastırıyo olsa nolurdu acaba?"** dedi ve gülümsedi... Ben de **"delirir lan"** dedim... Halbuki adam zaten deli =))

Gökmen Yoldaş/İzmir

ALKOL MUAYENESİ

Merhabalar;

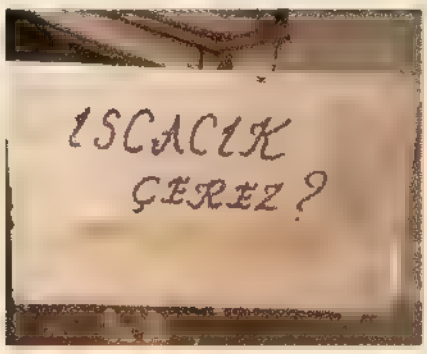
İstanbul'da yaşadığım bir dumuru sizinle ve okuyucularınızla paylaşmak istedim.

İstanbul'da bilindiği gibi geceleri belli bir saatten sonra birçok noktada alkol muayenesi amacıyla çevirme yapılır. Arkadaşlarım ve kuzenlerimle eğlenceye gittiğimiz bir gece 4 farklı noktada çevirmeye maruz kaldık ve hepsinde de şoförümüz olan arkadaş alkol muayenesine girdi. Arabada beş kişiydik ve şoförümüz dışında hepimiz zil zurna sarhoştuk. O yüzden bir sorun çıkmadı. Ancak son çevirmede ön tarafta şoförün yanında oturan kuzenim, şoförümüz alete üflerken şöyle dedi: **"Memur bey, ben oldukça alkoliyim. Benim alkolü de ölçseniz olur mu? Çok merak ediyorum promil kaç çıkacak?"** Bu lafın üstüne memur ciddi ciddi şu cevabı verdi ve biz dumurun doruklarında gezindik: **"Beyefendi, ben yapamam ama şoför arkadaşla yer değiştirin. İlerde bir sürü çevirme var. Orada bi yerde ölçülürsünüz..."**

Hikayem İstanbul'dan olsa da **Ankara'dan sevgiler** Güneri abi:) Umarım beğenirsiniz.

Sağlıcakla kalın.

Uygar Şarvan



ISICACIK

Merhabalar, bu resim Çanakkale'de bir bakkalın camından çekilmiştir. Bizi ısıcacık bir dumur içerisine düşüren bu resmi sizlerle de paylaşmak istedik!...

İnan-Deniz

ÇOK PARTİLİ DEMOKRATİK BİNA

Selam ekte gönderdiğim fotoğrafı yanlış hatırlamıyorsam 2005 Aralığı'nda çektim. Burası Bursa Gölyazı beldesi... Belki de siyaset kavramını gösteren en tarafsız bir fotoğraf... Gerçekten ilk gördüğümde bu tabloyu şok oldum, sizlerle de paylaşmak istedim... İyi çalışmalar....

Dr.Cihan Önder/Dicle Üniv.Tıp Fak.

ŞAŞGUN BAKKAL

Fotoğraf bir Karadeniz gezisinde çekilmiştir... Sevgilerle...

Alican Öndağ

miştik... Çok güzel bi başarıydı... Sonra, sınıf öğretmenimiz, sınıfa geldi, arkadaşımızı kutladı ve şu acı açıklamayı yaptı: **"Tebrikler birinci olmuşsun; ama o yarışmaya senden başka kimse katılmamış..."** Hayatımızın dumurunu olmuştuk ve sonradan çok gülmüştük...

Serhat Gümüş/İstanbul

İNTERNET ALEMİNDE MATRİKS

Bi gün internet cafede Counter oynuyoz 7-8 kişi, hava yavaş yavaş kararıyo, cafe sahibi ışıkları açtı, bizim arkadaşlardan birinden ışıkların açılmasıyla gelen tepki:

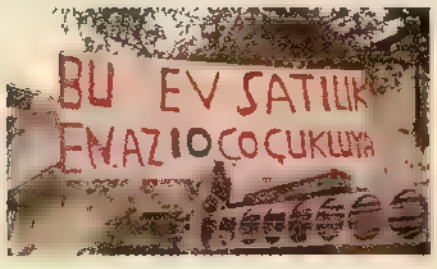
"Aha elektrikler geldi!!!!" Biz tabi bütün cafe dumur dünyasına doğru yola çıktık

Kıvanç-Cüneyt/İstanbul

BUNLARI DA DUYDUK

Merhaba ben Kayseri'de bi otoparkın kasasına bakıyorum, araç sahipleriyle ilk dialoga ben girdiğim ve her gelen araç sahibi normal bi IQ'ya sahip olmadığı için bazen çıldırma seviyesine erişiyorum... İki hafta kadar önce stres dolu saatlerin birinde bi bayan geldi, otopark katlı olmasına rağmen **"pardon burası otopark dımı?..."** dedi ve ben de büyük bi sabırla **"evet hanfendi otopark"** dedim ve o güzel ablamız beni dumur deryasına milyon defa sokup çıkaracak o cümleyi kuruverdi; **"yaa burya aracımı koyuyorum ama trafik polisi çekmez dimiiiiiiiiiii?... "**

Tarık Hacker



BU EV SATILIK EN AZ 10 ÇOCUKLUYA

Yorumsuz...

Mustafa Can Ekim/Balıkesir

BİR BİRİNCİ

Selam! Bundan iki sene önceydi! Sınıfta, ilçe tarafından şiir yarışması düzenleneceği duyurulmuştu... Konu ilgi çekici değildi ve bir arkadaşımız dışında kimse yarışmaya katılmamıştı... Aradan bi süre geçti ve sonra arkadaşımızın birinci olduğu haberi geldi... Hepimiz çok sevin-

TOPBAŞ

Serdar Akkoyun

NEYSE O GÜN AKŞAM OLDU, ZORNAN YATSI NAMAZI! NAMAZ ESNASINDA Bİ ABİ "GAMETİ DE MİSAFİRİMİZ GETİRSİN" DEMEZ Mİ?. ULAN BEN GAMET GETİRMEYİ NEREDEN BİLİYİM? NAMAZI BİLE TEK SÜREYHEN GELİYOM ARKADAŞ!.

KIH-KIH KIH-KIH KHH!.

O ANDA BİRDEN "PRENSİPİMDİR, BÜYÜKLERİM VARKEN ASLA GAMET GETİRMEM" DEDİM! AMA GÜLMEMEK İÇİN DE GENDİMİ ZOR TUTTUM! ACCAYİP GOMİK Bİ DURUMDU BEE! NİHOHAHU!

EKİ EKİ EKİ!

-AY ANILARIN GERÇEKTEN ÇOK KOMİKMİŞ TOPBAŞ! AMA BU KADAR YETER, SEVİŞELİM ARTIK.

-ACELEN NE GEL?' GECE UZUN!' Bİ TANE DE GOMİK VEYA ENTERE... SANI SENİ ANNATMAZSAN SEVİŞMEM BAK! HADİ Bİ TANECİK!.

PEKİ ANLATİM..! ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK İÇİN KURSA GİDERKEN GÖKMAN DİYE Bİ ÇOCUK VARDI HEMEN YANIMIZDA OTURAN! ÇOK YIKIŞIKLI AMA İĞNE KIRANAK Bİ TİPTİ ÇİLEKEŞİNDİ DA! AYNI ZAMANDA ÇİZİM YETENEĞİ DE VARDI!.

EEE?!..

KEŞİN BİKAÇ GÜN KURSA GİDEMEMİŞTİM VE ONDAN NOTLARINI TUTTUSU DEFTERİNİ İSTEMİŞTİM/ EKSİK KALDIĞIM YERLERİ TAMAMLAMAK İÇİN! BU KEKELEDİ, KEM KÜM ETTİ!.

PARK

GIRT!

AMA BAN YÜZSİZLİĞİME DEFTERİNİ ALIP "MERAK ETME YARIN GETİRİRİM" DEDİM, EVE GİTTİM, DEFTERİ AÇTIM, Bİ DE NE GÖREYİM, DEFTERİN ARKA SAYFALARINA PASO BANLE İLGİLİ FANTEZİLERİNİ ÇİZMİŞ PİS ŞAPİK!

ERTESİ GÜN DEFTERİ VERİRKEN "TARTAKİ YEDİN OĞLUM..ABİLERİM ÇIKIŞTASENİ BEKLİYO" DEDİM! BU KİLİT DİYE DÜŞTÜ BAYILDI!

NİHİHİH! VAY PEZEVENK VAY!

HALBUKİ ABİM FELAN YOK! NEYSE BU ŞEKİLDE KÜÇÜK Bİ CEZA VERDİKTAN SONRA ÖDÜLLENDİRDİM AMA ŞAPŞALU! BANLE İLGİLİ TÜM FANTEZİLERİNİ YAŞATTIM ONA!

BAH BENİŞİNİ! ..PİSLİĞİ YAPMAYA BAŞLADI! GAHPE!.

ULAN YETER BEE! MİDE DENEN BİŞEY VAR ARKADAŞ HELE GEL BAKALIM SEN!

NOLDU YAA? HEY, BIRAKSANA, KOLUMU AĞRITIYOSUN!. GÜZEL GÜZEL KONUŞUYODUK. NOOLDU Kİ ŞİMDİ?

20 saniye sonra lavaboda...

ULAN SENİNLE NE ZAMAN ADAM GİBİ Bİ MUABBETE GİRECEK OLSAM HEVESİM KURSA. ŞAMDA GALİYUR! BEŞ DAKSEDA BİR ELİN BURNUNDA MINA GOYİM YAA! AHA LAVABO, AHA MUSLUK! AÇDIN MI SU AHAR, AHA SABUN..

KENTLİ VE MODEREN GIZ HAVALARINDA KİBARLIKDAN GİRİLİYON GÖNÜRÜRKENE / FAHAT GEL GÖR Kİ KENAR MAALLE ZİLLİERİ GİBİ TERBİYESİZLİK YAPİYON GARŞIMDA! EMELİM BURNUNDA PİSLİK VARSA LAVABOYA GELİR TEMİZLERSİN, ORTALIK YERDE OLMAZ Kİ?!

BİNA DİYOSUN, SAN DE HEP YAPİYOSUN AMA?!

ERKEĞE ADAM BURNUYLA DA OYNAR ZİKİYLE DE... OSTURUR DA GEYİRİR DE... ERKEĞDE KÖTÜ DURMAZ / FAHAT Bİ BAYANA YAKIŞMAZ BÖYLE ŞEYLER! NEYSE ELLERİNİ YIKAYINCA HEMEN YATAĞA GEL..

BİTTİ

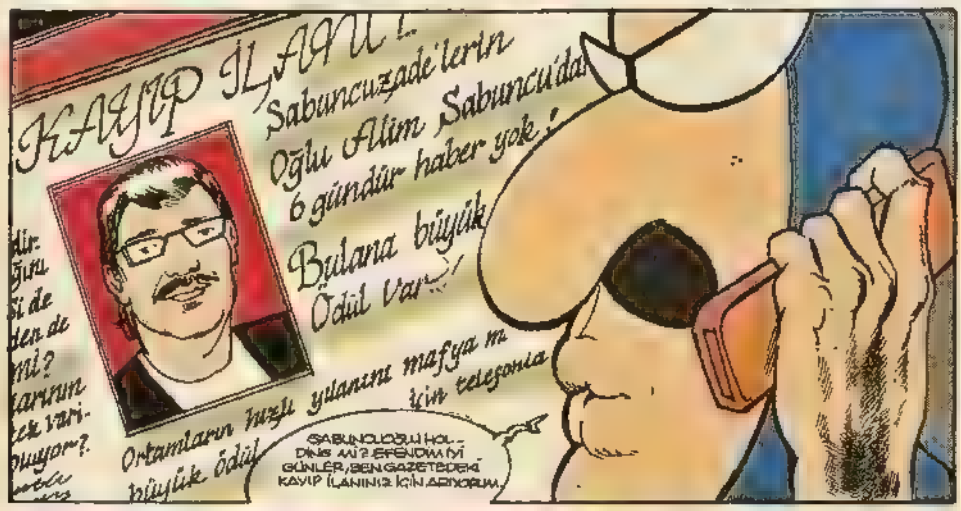
Renk: F.Özdemir

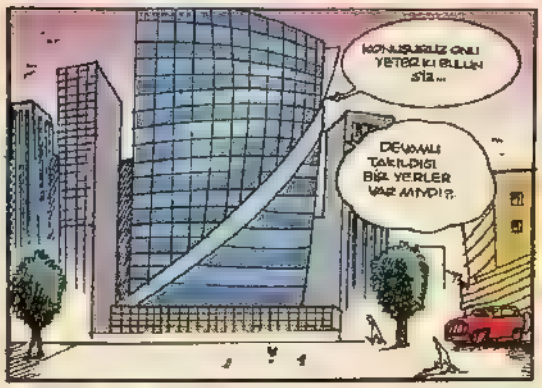
gerdan-akkoyun@mynet.com

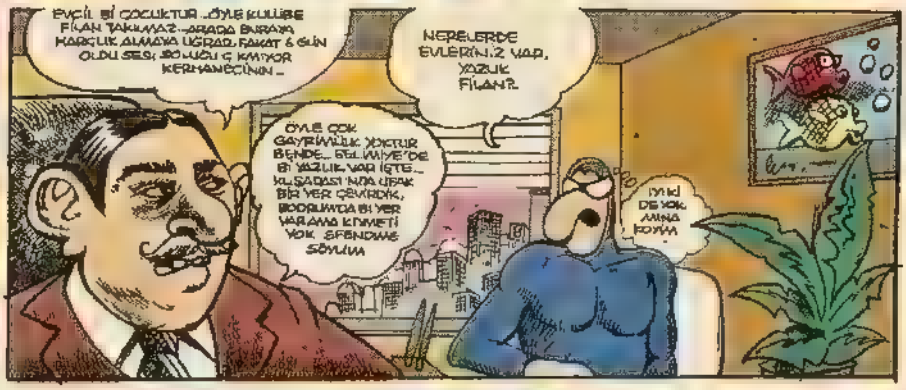
BİTTİ

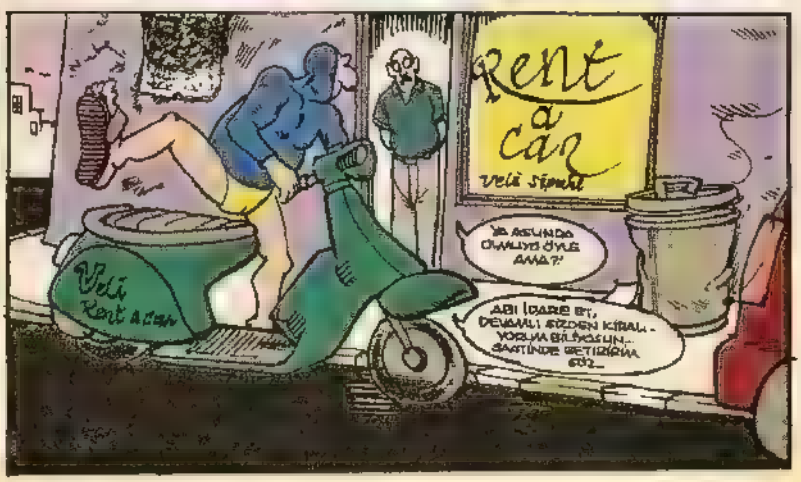
BOING BURHAN

KADİR YILMAZ









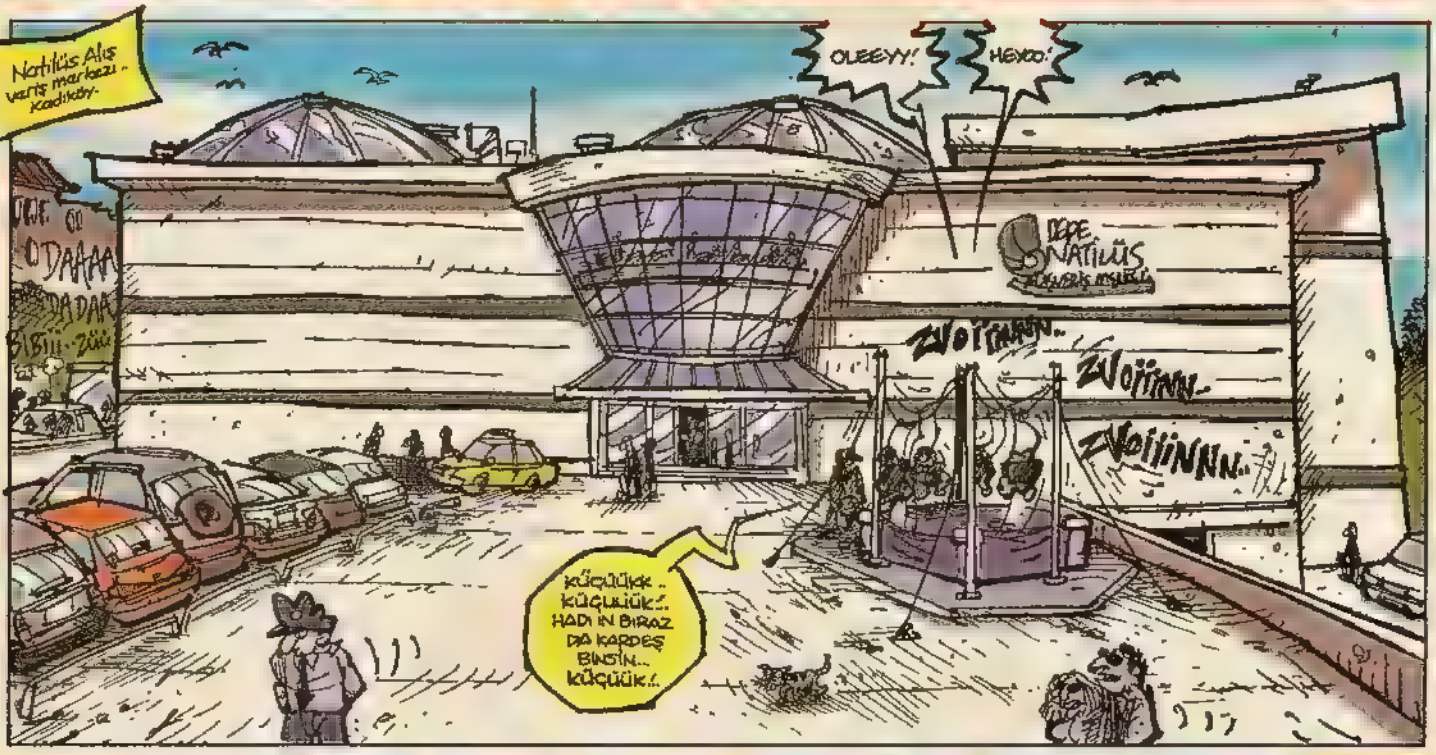
SELAMUN ALEYKUM DAYI! SABUNCUZADE EKREM BEYİN EVİ NEREDE BURADA?
TEE, ŞU ARADA ORASI!
AMCAA..
AMCA BORA VERSE.. NE AMCA AL.. RA. DÜDÜK ALACAK!
SIKTİRİN GİDİN LAN BAŞIMDAN!.
SABUNCUZADE EKREM BEY
İŞTE BU.. RADAN BAŞLAYALIM BAKALIM
NATHALİE, SEN MİSİN HAYATIM!
ÇÜNKÜ BURHAN CANIM BUR.. KAN!
BOING BURHAN!. KORKMA! SENİ KURTARMAYA GELDİM!
NE KURTARMA.. SI ARKADA.. ŞUN NE DİYOSUN SEN YAA!
GÖTÜRMEYE GELDİM SENİ.. YÜRÜ GİDİYO.. RUZ!
ÇÖZMESENE ARKADAŞIM NAPIYO.. SUN B.RAK! NATHALİE ŞOKELA ALMAYA GİTTİ! ONU BEKLİYORUM BEN..
ALTI GÜN.. DÜR BİR ŞOKELA.. YI GETİREMEDİ Mİ ARKADAŞIM? HUMM!
SÖYLEŞİLAR SENİ İŞTE ÖLDÜR!.. HADİ HAZIRLAN ÇABUK BEKLİYORUM DIŞARIDA..
BEN Bİ YERE GİTMİYO.. RUM!
KAFANI KIRARIM SENİN! YAŞITLARI FİŞEK KULLANIP NÖBET TUTARKEN ŞU SERSERİYE BAK! YÜRÜ HADİ LAN KIRAYIM KAFANI!. BABANA ŞİKAYET EDERİM HEM SENİ!.
SIKIYOSA KIR DA GÖRELİM! HAYRET BİŞEY YA!.
BEYEFENDİ OĞLUNU.. ZU GETİRDİLER!.
NEREDEY.. MİŞ BU İT BİR HAFTA.. DIR
NERDE OLDUĞUNU SİZE KENDİSİ ANLATSIN. BEN ÖDÜLÜMÜ ALIP GİDEYİM!.
İRFAN, DEDİĞİN DELİKAN.. LININ ÖDÜLÜNÜ GETİR ...
BAŞÜSTÜNE BEYİM..
SEN DE GEÇ, GÖYLE SENİNLE SONRA HESAPLAŞ.. ÇAZ KAFANI KIM KIRDI!, NEREDEYSE OLDU.. BİR BİR ANLATACAK.. SİN İT SEN!.

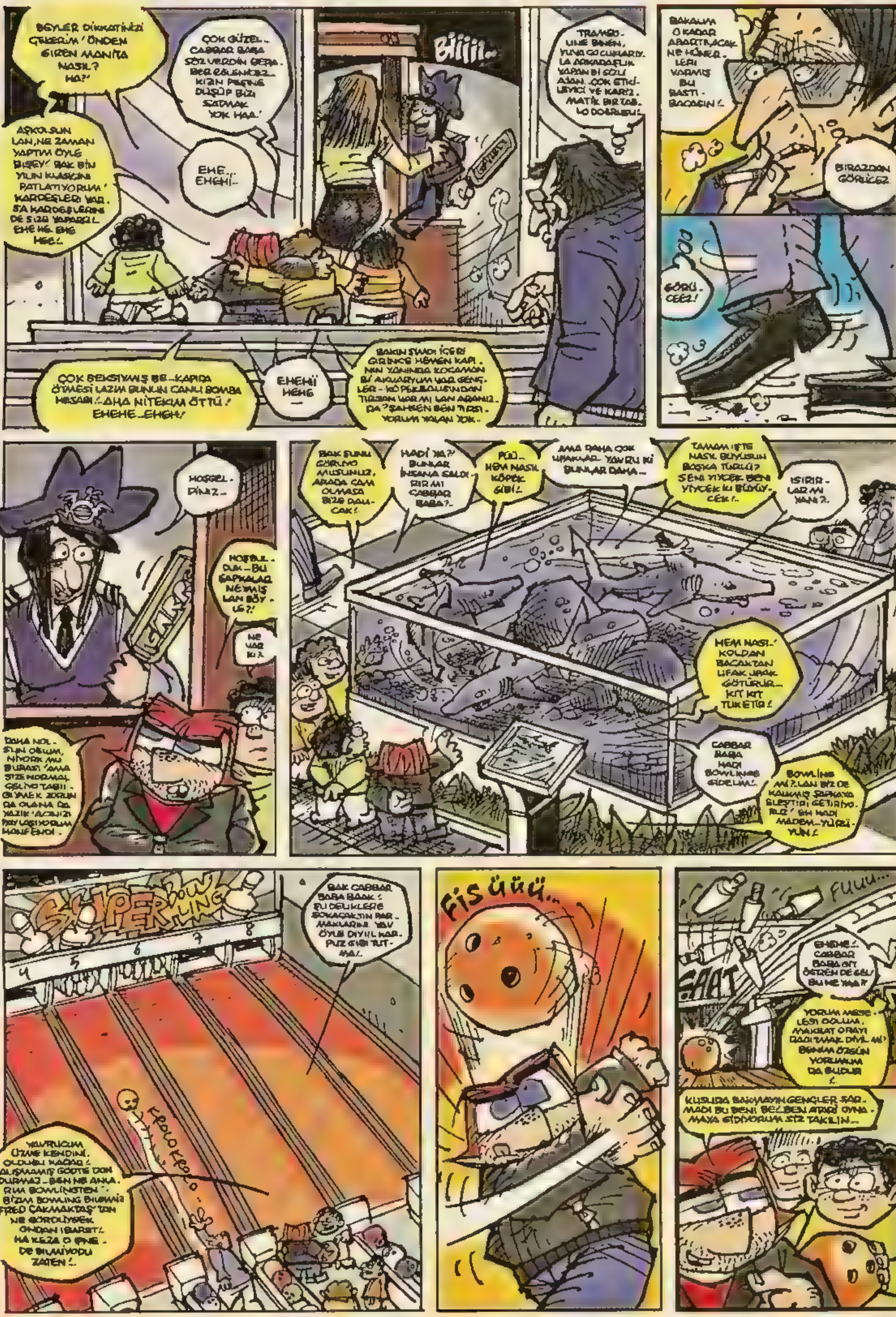
EKREM BEY, BU NEDİR BÖYLE?
BÜYÜK ÖDÜL/GÜLE GÜLE KU-LAN!..
EKREM ABİ YAPMA GÖZÜNÜ SEVEYİM YA!..
NE OLDU Kİ CANIM!..
BÜYÜK ÖDÜL BU MU?!
YEDİ KOLİDE AŞAĞIDA VAR!..
ALICAN O YEDİ KOLİYİ, TEK TEK... TÜBE TÜBE!..
HAYIRLI İŞLER, KOLAY GELSİN, SABUN LAZIM MI USTA? HESAPLI BİŞEYLER YAPARIZ DÜŞÜNÜR-SENİZ?!
PATRON YOK CANIM: ENDEKSİYONA BİŞEY VER SENE KAFAYI KARIŞTIRDI MINA KOYUM YA!.. CANIM SAOL!..
PAZAR DA!.. ABİ SABUN VAR ELİMDE.. TOPTAN VERİYORUM...
SABUN MU?..
ALIRIZ SENİN SABUNLARI!..
7-8 KOLİ KADAR VAR..
ALIRIZ HEPSİNİ!..
BUYUR GEÇ İÇERİ...
KİMSE YOK?
EFKEN DAHA.. ÇAĞIM SIHLIDO BENİM DE.. GEÇ OTUR MADEM İKİ KESE ATAYIM SANA!..
ARABADA BEŞ, EVDE ONBEŞ, HOŞUMA DA GİDERSE, BENDENSİN!.. ARABADA BEŞ EVDE ONBEŞ, HOŞUMA DA GİDERSE, BEDAVE!..
BIRAK KARDEŞİM İSTEMİYORUM KESE FİLAN YA.. SABUN DİYORUM SANA...
DUR YAA! HEPİSİNİ ERİTİRİK ONA-RIN!..
HOŞUMA GİDERSE BEDAVE DEMİŞ
ARABADA BEŞ EVDE ONBEŞ.. DIM DIM ARABADA BEŞ EVDE ONBEŞ.. EEŞ!
♪OY KALÇALAR KALÇALAR, DOMATESTİR KALÇALAR♪
NAPIYOSUN ULAN SEN!..
♪DIM DIM! DIM!..
HEPSİNİ ERİTİRİK DERT ETME. VİZA GEÇİYODU DE Mİ?..

VİZA ÇEKERİZ BEYLE ..
AAAGGHHNNN!
AGHAAHNN AMZ.RUHA GİL. ZEL RESİMLER BEKLİYORDUM BENDEN!
ÇOT..!
ÇIKACAK HA GAYRET
SVISSS
DUP
DUP
VIJJT
KARDEŞ İNSANLIK NAMINA BİR DOKTUR ÇAĞSAĞI! BÜTÜN SABUNLARINI ALIYORUM HADİ! OYYY!..
GAFAM KIRILDI!.. OYNAMAYACAĞIM!..
HAMAM
SAAT BEŞE GELİNCE DE GÖRECEKSİN POMPAYI.. İNSAN!..
BAŞA BAK! NAHİTTE ALABİLİN ORADAN!
ALDIM ZATEN!.. TEDAVİN İÇİN DOKTOR.LAR DA GÖNDERİRİM AMA DUA ET. O FİLM BU FİLM DEĞİL İŞTE!..
OVOOPPrrr
Velozine Rent a car
BİRAZ GECİKTİK KUSURA BAK.. AMA..
ÖNEMLİ DEĞİL ABİ, İŞİNİZİ HALLETTİNİZ Mİ SİZİN?
HALLETTİK HALLETTİK ...
NE KADAR?..
HMMM.. 2,5 SAAT GECİKME VAR.. OTURUN DAHA.. ÖNÜNÜ ORADAN..
AMA BİŞEY SORUCAM..
BUYUR..SOR ABİ..
SABUN VAR ELİMDE YADI SİNİZ KOLİ.. KOKULU..
Rent a car
RENKLİ Mİ, BEYAZ MI?..
KARIŞIK.. İSTİYORSAN BEYAZ DA GETİRİRİM..
"ASKERİYEYE SORSANA" DİYO KAVGACA BAK! ASLINDA PEŞİN FİKİR DEĞİL: YEMEKLERE ATTIKLARI DİYE DUYMUŞTUM / ŞİMDİ / GEÇE VAKTİ İŞ ALTI ARAYIM ACABA NÖBETÇİLERE SABUN SORACAM BEN MİSİ
TOKUR TOKU TOKO
Renk. F.Özdemir

CABBAR BABA 0070

yazan & çizan: Cengiz Akın




BEYLER DİKKATİNİZİ ÇEKERİM ' ÖNDEN GİREN MANİTA NASIL? HA?'
ÇOK GÜZEL.. CABBAR BABA SÖZ VERDİN GERA. BER EĞLENCEZ.. KIZIN PEŞİNE DÜŞÜP BİZİ SATMAK YOK HAA!
AŞKOLSUN LAN, NE ZAMAN YAPTIM ÖYLE BİŞEY! BAK BİN YILIN KLASİĞİNİ PATLATIYORUM ' KARDEŞLERİ VAR. SA KARDEŞLERİNİ DE SİZE YAPARIZ! EHE HE EHE HEE!
EHE.. EHEHİ..
Biiiii..
TRAMBO- LİNE BİNEN, YUVA GOCUKLARIY. LA ARKADAŞLIK YAPAN Bİ GİZLİ AJAN.. ÇOK ETKİ- LEYİCİ VE KARİZ. MATİK BİR TAB. LO DOĞRUSU!
BAKALIM O KADAR ABARTILACAK NE HÜNER. LERİ VARMIŞ BU BASTI- BACAĞIN!
BİRAZDAN GÖRÜCEZ.
GÖRÜ. CEEZ!
ÇOK SEKSİYMİŞ BE..KAPIDA ÖTMESİ LAZIM BUNUN CANLI BOMBA HESABI!..AHA NİTEKİM ÖTTÜ! EHEHE..EHEH!
EHEHİ HEHE —
BAKIN ŞİMDİ İÇERİ GİRİNCE HEMEN KAPI. NIN YANINDA KOCAMAN Bİ AKVARYUM VAR GENÇ. LER -- KÖPEKBALIĞINDAN TIRSAN VAR MI LAN ARANIZ. DA? ŞAHSEN BEN TIRSI. YORUM YALAN YOK..
HOŞGEL. DİNİZ..
HOŞBUL. DUK.. BU ŞAPKALAR NEYMİŞ LAN BÖY. LE?!
NE VAR Kİ?
DAHA NOL. SUN OĞLUM, NİYORK MU BURASI ' AMA SİZE NORMAL GELİYO TABİİ. Gİ YMEK ZORUN DA OLANA DA YAZIK ' ACINIZI PAYLAŞIYORUM HONFENDİ.
BAK ŞUNU GÖRÜYO MUSUNUZ, ARADA CAM OLMASA BİZE DALI. CAK!
HADİ YA?! BUNLAR İNSANA SALDI. RIR MI CABBAR BABA?..
PÜÜ.. HEM NASIL KÖPEK GİBİ!
AMA DAHA ÇOK UFAKLAR.. YAVRU Kİ BUNLAR DAHA..
TAMAM İŞTE NASIL BÜYÜSÜN BAŞKA TÜRLÜ? SENİ YİYCEK BENİ YİYCEK Kİ BÜYÜY. CEK!..
ISIRIR. LAR MI YANİ?
HEM NASIL! KOLDAN BACAKTAN UFAK UFAK GÖTÜRÜR.. KIT KIT TÜKETİR!
CABBAR BABA HADİ BOWLİNGE GİDELİM!
BOWLİNG Mİ?..LAN BİZ DE KALMAMIŞ ŞAPKAYA ELEŞTİRİ GETİRİYO. RUZ ' EH HADİ MADEM.. YÜRÜ. YÜN!
SÜPER BOWLING
BAK CABBAR BABA BAAK! ŞU DELİKLERE SOKACAKSIN PAR. MAKLARINI. YAV ÖYLE DİYİL KAR. PUZ GİBİ TUT- MA!
YAVRUCUM UZAK KENDİNİ. OLDUĞU KADAR! ALIŞMAMIŞ GÖTTE DON DURMAZ.. BEN NE ANLA. RIM BOWLİNGTEN! BİZİM BOWLİNG BİLGİMİZ FRED ÇAKMAKTAŞ'TAN NE GÖRDÜYSEK ONDAN İBARET! HA KEZA O İPNE. DE BİLMİYODU ZATEN!
KROLO KROLO..
Fisüüü..
FUUU...
ŞAAT
EHEHE! CABBAR BABA GİT ÖĞREN DE GEL! BU NE YAA?!
YORUM MESE. LESİ OĞLUM. MAKSAT ORAYI DAĞITMAK DİYİL Mİ? BENİM ÖZGÜN YORUMUM DA BUDUR!
KUSURA BAKMAYIN GENÇLER SAR. MADI BU BENİ. BEL BEN AYRI Bİ OYNA. MAYA GİDİYORUM SİZ TAKILIN..

OH BE..NEDİR BU BOWLING TAVAN PİS AMERİKAN CATLAR!..HER YANIMIZA SİRAYET ETTİ HERİFLER!..RESMEN ESİR ALDILAR FARKINDA DİLİZ!..HÜLERRPP!..

AMAN VİRAJ!..

TRİLİ LİLİ TRİ Lİ

ALO..CAB. BARLAN GÖRÜŞÜYORUM?..

ALO -HİÇ POLİS ...

HAYIR POLİS DEĞİLİM!

SANA DEDİM LAN, POLİS ARABASI PEŞİME TAKILDI.

140 mph

GADA GADA GADA

EVET BEN CABBAR, SEN KİMSİN?..

ESKİLERDEN Bİ DÜŞMANIN DİYELİM..BOŞ YERE KİMLİĞİM HAKKINDA SÖZÜ SÜRME CEVAP-LAMIYCAM..BENİ TANIMAZSIN..AMA BEN SENİ ÇOK İYİ TANIYORUM..SENİ NEDEN ARADIĞIMA GELİNCE, ŞU AN BAŞINA ÇORAP ÖRMEKLE MEŞGU-LÜM DİYEBİLİRİM.. AH!..AH!..

SPACE 1999

CIVCIV.. CIN CIV..

INSERT COIN

BELLİ ZATEN UĞURSUZ BİRİ OLDUĞUN!.. ARAR ARAMAZ DİKKATİMİ DAĞITIP BOZUK YOLLARA SOKTUN!..AL YETİŞTİ HERİFLER!.. ÇORAP..KAZAK NE ÖRÜYORSAN ÇABUK. BİTİR ÖNÜMÜZ KIŞ!.. YANİ SADECE GELELİM CİCİMANE İSTİYOSUN SÖYLE BAKALIM ?!

O HALDE BENİ İYİ DİNLE OYUN ÇOCUĞU!..ŞİMDİ SENİNLE ÇOK HEYE-CANLI BİR OYUN OYNAYACAZ..BU BİNANIN HERHANGİ BİR YERİNE TAM 5 DAKİKA SONRA PATLAYACAK SARİN GAZI BOMBASI YERLEŞTİRDİM..AHLAHH!..EMİNİM SEN DE BİLİRSİN, BU GAZ SON DERECE ETKİLİ BİR SİNİR GAZIDIR..GEREKLİ İSTİLEŞİME VERİLDİĞİNDE ÇOK BÜYÜK BİR SÜRATLE ORTAMA YAYILIR VE OLDUKÇA AZ BİR MİKTARI BİLE BU BİNADAKİ HERKESİ SANİYELER İÇİNDE KOYAYCA ÖLDÜREBİLİR.

YAV ŞEREFSİZ, DOĞRUMU SÖYLÜYO ACABA?..

EE? ÜSTE-LİK?

?!

NE ÜSTE-LİK!?

NE BİLİYİM, ÜSTELİĞİNİ SEN SÖYLEYCEN İŞTE..'MAL PAZAR..LAVAN REKLAMCI AĞZIYLA KONUŞUNÇA ÜSTELİK VADE FARKISIZ 12 TAKSİTLE MEZAR YERİ, ÜSTELİK KREDİ KARTINA SIFIR PAİZ, ÜSTELİK KEFEN BEDAVA FALAN GİBİ DEVA-MINI BEKLİYO İNSAN.. BİTTİ Mİ ?!

GAME OVER INSERT COIN

KES ŞUNU!.. VAY LAN! BOMBANIN YERİ İÇİN SANA KÜÇÜK BİR İPUCU VERİCEM ...

EĞER BERABER GELDİĞİN ÇOCUKLARI BİNADAN ÇIKARMAYA KALKARSAN BOMBAYI HEMEN PATLATIRIM! BLÖF YAPTIĞIMI SANIYO-DAN KAYBEDEN SEN OLURSUN CABBAR! İNAN BANA KAYBEDEN SEN OLURSUN!

HMMM! CİDDİ MİSİN YANİ SEN ŞİMDİ? ŞAKAM YOK..MU DİYO-SUN?!

HELE ŞÜKÜR AYNI DİLDEN KONUŞ-MAYA BAŞLA-DIK..!

KARDEŞ BEN ŞEREF-SİZLİĞİN BİLİ-NEMİYORUM..ÇIKAR-DIĞIN HOMUR-TULARI KEL-MEYE BENZE-TİP NE DEDİĞİNİ TAHMİN ETMEYE ÇALIŞIYORUM.. BİR NEVİ DEŞİFRE İŞLEMİ..

KES LAN İŞ! ARTIK O KÜÇÜK ADIM-LARINA KOYMAYA BAŞLA-SAN İYİ OLUR, BENİ SİNİR-LENDİRDİĞİN İÇİN SÜREN ERKEN BAŞLATIYORUM! EVET SÜREN BAŞLADI! KULAK-LARINI İYİCE AÇ, Bİ DAHA TEKRAR ETMİYE-CEM.. BİLMECENİ SÖYLİYORUM

SÖYLE BAKALIM TELEFON DELİKAN-LISI!..

HAKLISIN CABBAR, BİNAYI BOŞALTACAK VAKİT YOK..CİDDİYE ALMAK ZORUNDAYIZ BU TEHDİDİ!..ÇOK HAKLISIN! GERGİN VE STRESLİ Bİ DURUM OLDUĞUNUN FARKINDAYIM, AMA SENİN KOLAYLIKLA BAŞA ÇIKABİLECEĞİNDEN HİÇ ENDİŞEM YOK OĞLUM..SEN NELERİN ÜSTESİNDEN GELDİN ASLANIM!.. İNAN BEN DE EN AZ SENİN KADAR HEYECANLIYIM ŞU AN FAKAT YANINDA OLA-MASAM DA DESTEĞİMİ KALBİN-DE HİSSETMENİ VE ...

YAV YETER! ZIDDEYA ŞİMDİ DESTEĞİNİ DE DESTEĞİNİ DE! SUS!

BIRAK HOCA-LIĞINI ŞİMDİ! BİLMECENİN CEVABINI BİLİYO MUSUN ONU DE BANA... BAK TANE TANE SÖYLÜYORUM, İYİ DİNLE...

FIR FIR.. FIR..

İKİ DİREKLİ, KIRMIZI ÇATILI... YAVRUSU VAR, ETRAFI DÖRT DUVAR!.. EVET, NEDİR BU?

LOUIS VUITTON ŞANEL MANEL

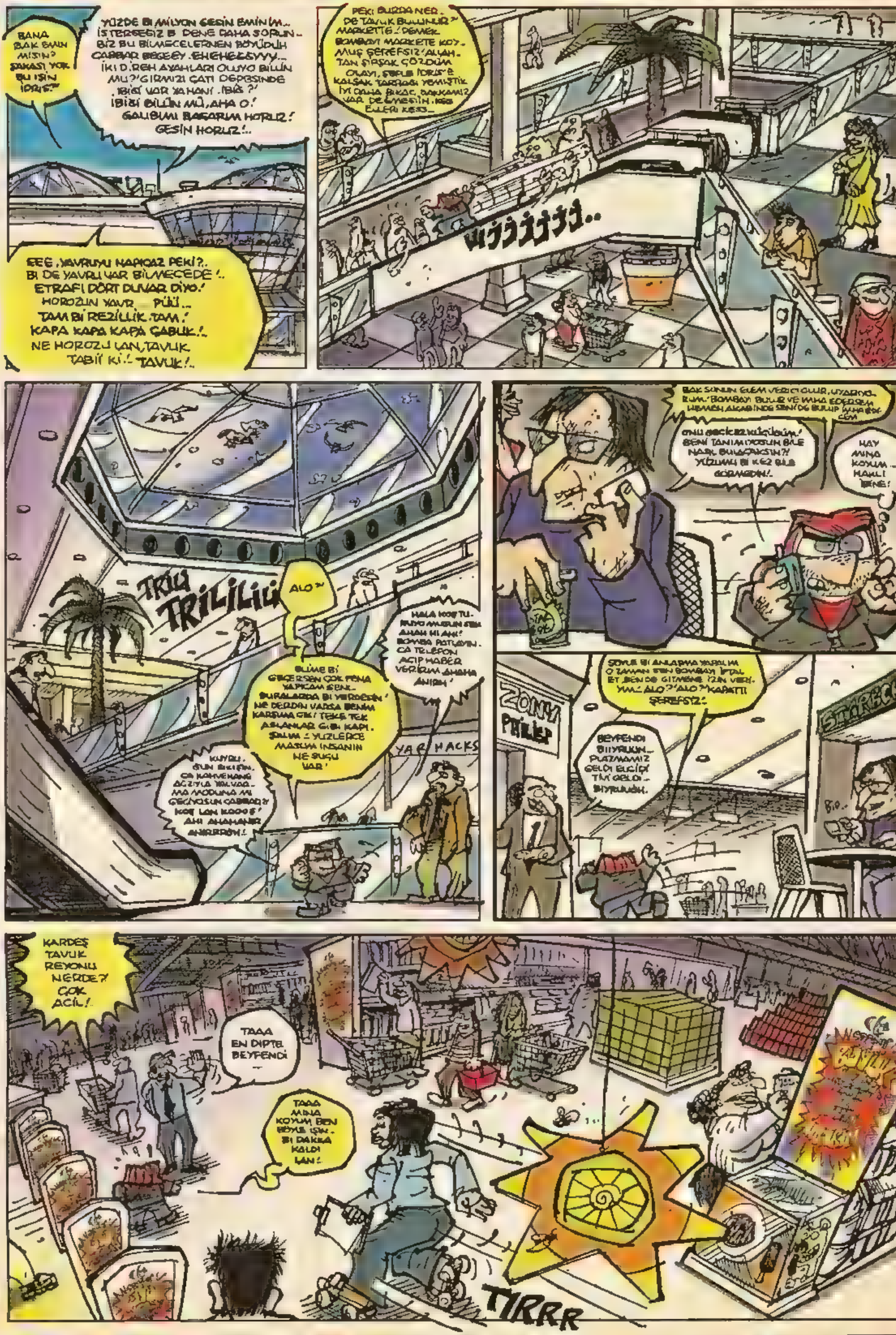
HMM EE-HAYALLAH... VALLA BİLMİYO-RUM Kİ.. ARAŞTIRMAM LAZIM!

KAPA LAN KAPA! ZAMAN KAYBETTİRME BANA 'ARAŞTIR-ÇAKMAK' SENİ ARABANDA KABAHAT ZATEN, KAPA!

İÇİNDE YAVRU FALAN GEÇTİĞİNE GÖRE HAYVANLI BİŞEY DEMEK Kİ.. Bİ KÖY ESİNTİSİ VARGİBİ BİLMECEDE.. İDRİS BİLİR BUNU! HADİ AÇ ARTIK ŞUNU İDRİS EFENDİ YAA! HADİ İDO!.. HADİ İDOOM!

DÜÜ.... DÜÜÜ...

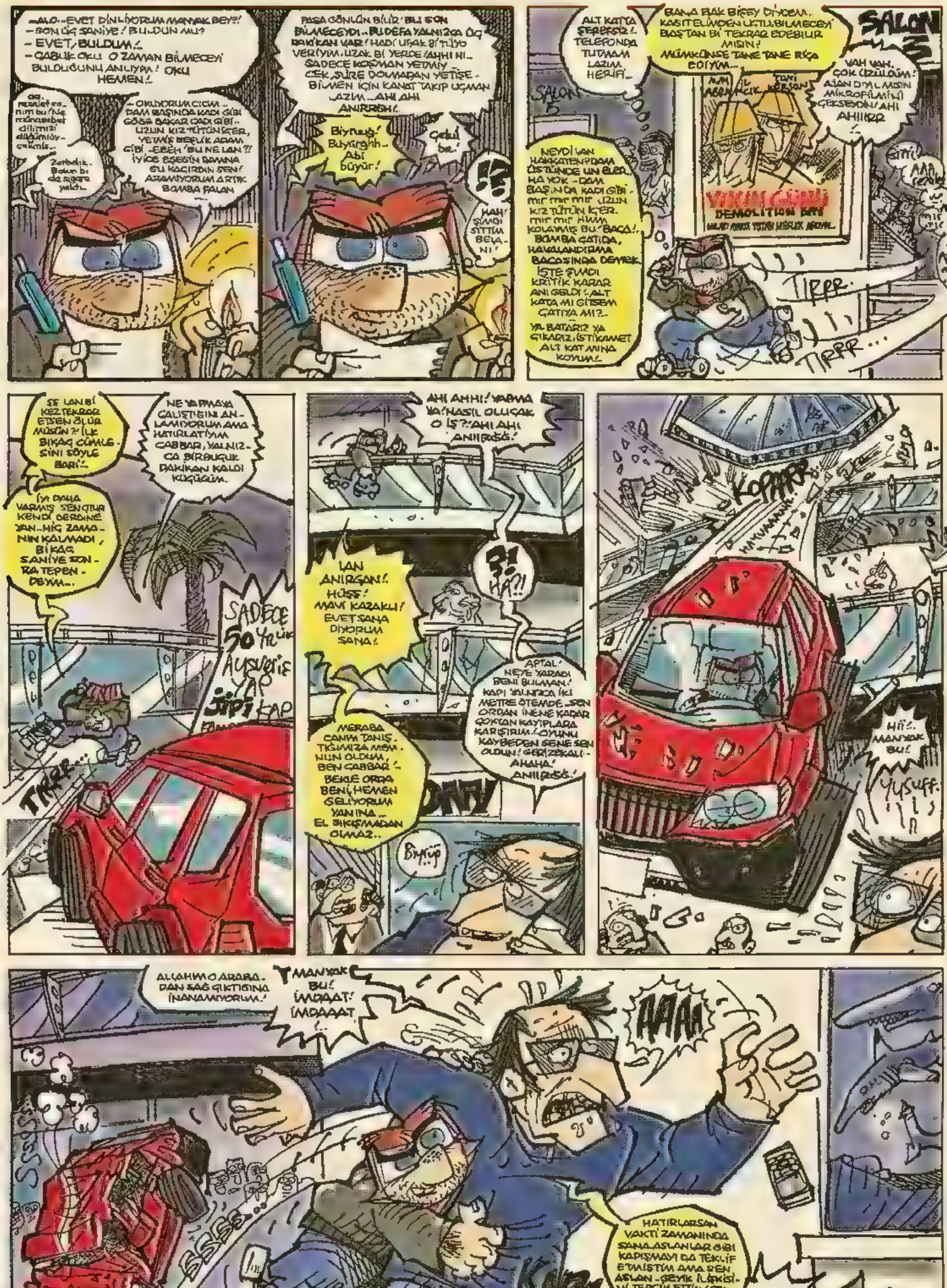
HAY ÇAKAYIM, NE ÇABUK İKİ DAKİKA GEÇTİ LAN ?!


BANA BAK EMIN MISIN? ŞAKASI YOK BU IŞIN İDRİS?
YÜZDE BI MİLYON EMİNİM.. İSTERSENİZ BI DENE DAHA SORUN.. BİZ BU BİLMECELERNEN BÜYÜDÜH CABBAR BEGEEY. EHEHEEEYYY.. İKİ DİREH AYAHLARI OLUYO BİLÜN MU?'GIRMIZI ÇATI DEPESİNDE İBİŞİ VAR YA HANİ. İBİŞ?' İBİŞİ BİLÜN MÜ, AHA O.' GALİBA BAŞARIM HORUZ! GESİN HORUZ!..
EEE, YAVRUYU NAPICAZ PEKİ?.. BI DE YAVRU VAR BİLMECEDE!.. ETRAFI DÖRT DUVAR DİYO.' HOROZUN YAVR.. PÜÜ.. TAM BI REZİLLİK. TAM.' KAPA KAPA KAPA ÇABUK!.. NE HOROZU LAN, TAVUK TABİİ Kİ!.. TAVUK!..
PEKİ BURDA NER.. DE TAVUK BULUNUR?" MARKETTE!' DEMEK BOMBAYI MARKETE KOY.. MUŞ ŞEREFSIZ! ALLAH.. TAN ŞIPŞAK ÇÖZDÜM OLAYI. SEN İDRİS'E KALSAK YEMİŞTİK
HAY MINA KOYUM.. HAKLI BENE!
SÖYLE BI ANLAŞMA YAPALIM O ZAMAN SEN BOMBAYI İPTAL ET BEN DE GİTMENE İZİN VERİ.. YM.. ALO?' ALO?" KAPATTI ŞEREFSIZ!
BEYFENDI BIYRUKUN.. PLAZMAMIZ GELDI ELCIĞI TAM GELDI.. BIYRUKUN.
ZONY
YAR HACKS
ALO?"
TRILILIU
ÖLÜME BI GEÇERSEN ÇOK FENA YAPICAM SENI..
MASUM İNSANIN NE SUÇU VAR'
ACIP HABER VERİRİM
KARDEŞ TAVUK REYONU NERDE? ÇOK ACİL!..
TAAA EN DİPTE BEYFENDİ
TAAA MINA KOYUM BEN BÖYLE IŞIN.. BI DAKKA KALDI LAN!
TIRRR

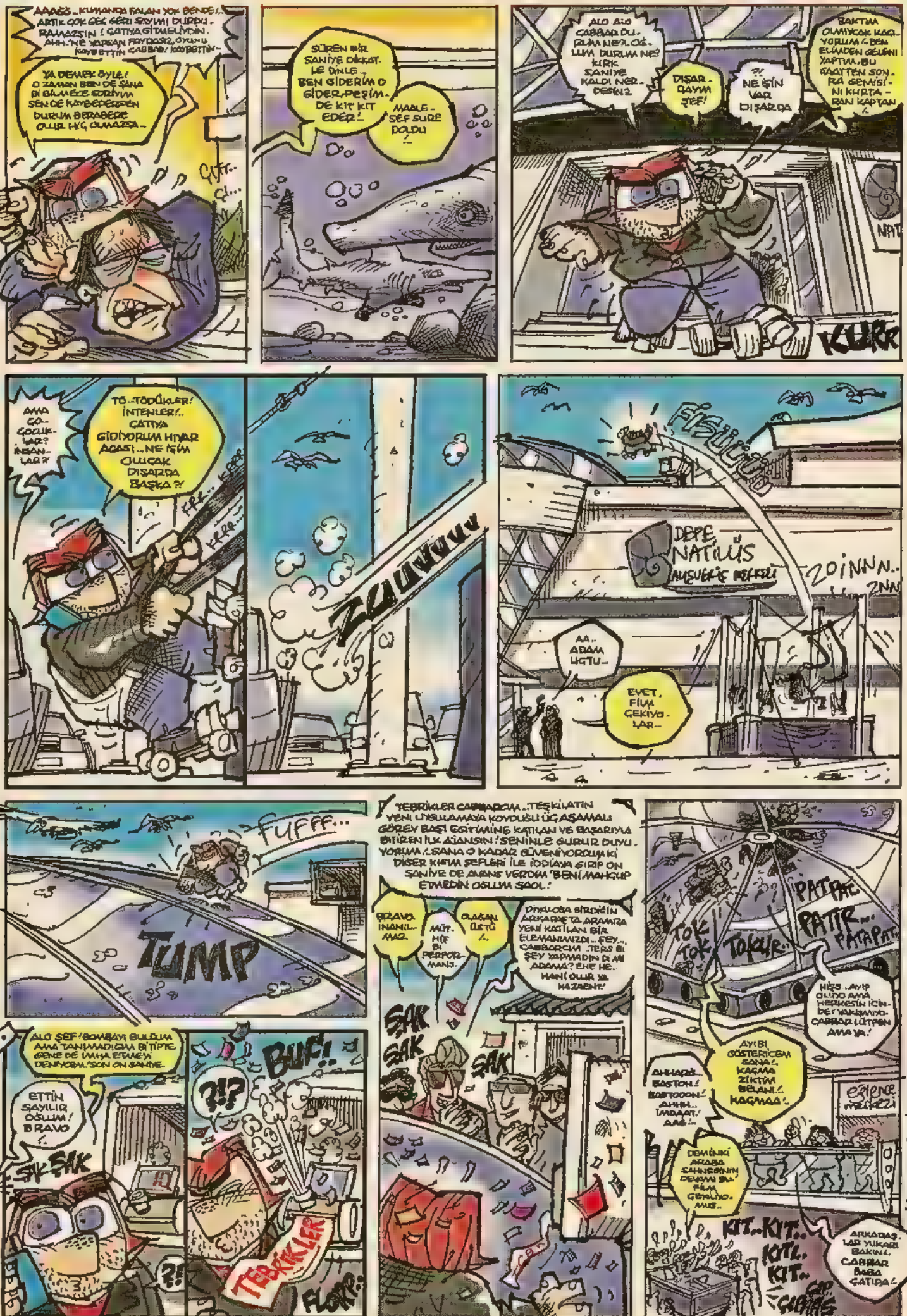
-AMA BEYFENDİ KASAYA GİTMEM LAZIM DİYORUM SİZE. KASADAN BEKLİYOLAR. ÜFF...
- YAV GENE GİT SENİ TUTAN MI VAR?! İKİ DAKKA SONRA GETİRİCEM DİYORUM. GÖRMÜŞ KILIKLI BEN DE GİYİCEM DİYE TUTTURDU
-AMA BAKIN, SİZ GİYİYOSUNUZ.?
6 ÇOCUĞA YETİŞTİRİCEM İŞTE... AĞLIYOO... BIRAKALIM AĞLASIN MI YANİ ?
HAM!
ŞAM!
EYVAH! ADAPTASYON SÜRECİ FAZLA UZAMA. SA BARİ!
TIRRR TIRI TIRT.
TIRRRRT
TEMİZLİK
ISSS
ISSS
ISSS
KURR
KURR KURRR
FUP!..
NAPIYOSUN KARDEŞİM! ÖNÜNE BAK!
TUMP
ŞSSnsij
NE BAĞIRIYON BE. ÇARPTIK MI, SIYIRDIK İŞTE USTA. CA!
TRRRR..
FULL
BİYERİN İNCİNDİ Mİ KARDEŞ?
KOMPLE İNCİNDİM! BAKALIM NE KADAR YEMİŞİZ SÜREDEN!! EYVAAAH SON OTUZ SANİYE!
10..9..8..
EVET ŞEF. TAVUK REYONUNDAYIM ŞU AN... ARIYORUM. ÜFF!. BURDA DA BİŞEY YOK!
FIRK! GEDI!
ACELE ET.. ACELE ET CABBAR! SON SEKİZ SANİYE... YEDİ.. NEREYE BAKIYOSUN ?! ACELE ET OĞLUM. ALTI... BEŞ... ...
NEREYE BAKICAM LAN TAVUKLARIN İÇİNE BAKIYORUM! GERİYE SAYIP TERÖR YAPTIRMASANA! DUR BI GELEN ARAMA VAR GALİBA. HATTA KAL DÖNÜCEM SANA...
ALO!
SİLK SİLK
FIRK! HEAGAA.. HEAGAA..
BENİ GÜVENLE TÜKETİNİZ
SİLK.
AHHH! BULAMADIN MI KUÇUĞUM? DÖRT... ÜÇ... AH! AH!
ARIYORUM ŞUNUN ÜSTÜNDE KONUŞMA! SAYMASANA LAN!

HEAAPŞIUU!..
ÇOK YAŞA..
?!
AHA?' TAVUĞUN SIRTINDA BİR NOT VAR!
HAY ALLAH KAHRETSİN!
BİR DAKKA, BİR DAKKA! NAPTI YANI LAN? ARADIĞIM BU MUYDU? HÜSSŞ! İKİNCİ BİLMECEYİ Mİ ARATIYORDUN BANA?
EVET!.. AMA ŞANSLIYDIN. ŞANSIN YARDIM ETTİ KABUL ET!
MANYAK MISIN SEN YAA?' DANSALAK HERİF! NE YAPMAYA ÇALIŞIYORSUN LAN RUH HASTASI!
İŞLER HALA BENİM ELİM DE ÇABUK, DÜZGÜN KONUŞ BU İLK DENEMEYDİ!.. HIZINI SINAMAK İSTEDİM YA DA SENİNLE OYNUYORUM KEYİF BENİM DEĞİL Mİ? EVET EVET OYNUYORUM SENİNG 'AHAHAHAĞ. AHAHAHAĞADUH! OKU BAKAYIM ŞİMDİ YENİ BİLMECENİ!..
fırrk
FIRRR
NE OLDUĞUNU SEN BUNA ÇALIŞIN. DAHA ÖĞRENEMEDİN Mİ FORMATI? BEŞ DAKİKAN VAR!.
ELBET BULUCAM LAN SENİ!'
...
DÖRT DAKİKA ELLİ SANİYEN KALDI! BENİ MI ARA MAK İSTERSİN BOMBAYI MI, KADER SENİN.. HADİ AÇ BAKALIM!' AHHH AHH!'
TAVUK
BEYEFENDİ BAKAR MISINIZ?!
LÜTFEN BENİMLE MÜŞTERİNİZ KADAR GELİR MİSİNİZ BEYEFENDİ' AZ ÖNCE DEVİRDİĞİNİZ KONSERVELERİN TAZMİNİNİZ GEREKİYOR
NE MÜNASEBET YAA, OLUR ÖYLE ŞEYLER..
BİR MARKET AKSİYONU KLASİĞİDİR Ö' HATTA OLMAZSA OLMAZLARDANDIR. HEP DEVRİLİR ÖNLER. PARASINI ÖDEYEN BİR KERİZ DE
GÖRMEDİM HENÜZ..
ZORLUK ÇIKARMAYIN LÜTFEN
ASLI SEN BANA ÇIKARMA'
OHHH 'HOŞ ALLAH RAZI OLSUN KİM G.KARDIYSA MİNE KODUMUN KAFESİNİ YAA' PARALADIM İÇİNDE BEE! ZATEN GRİP OLMUŞUM KAFAM BETONA DÖNMÜŞ!' FIZE... HEAA... HEAAA!
DUR KAÇMA..
AH!
KOT!
ALO ŞEF! BİR BİLMECE DAHA ÇIKTI BAŞIMIZA PİNLE! GERÇİ HİÇ BİR İŞE YARADIĞIN YOK YA NEYSE DİNLE GENE DE! OKUYORUM!.
FURR.. FURRR
SANİYEDE YİRMİDÖRT GÜZELLİKTE YEDİ.. KENDİSİ ÇİFT, SIRASI BEŞ, NUMARASI ONALTI! BİLMECE BUNDAN İBARET' NE OLABİLİR?
İNAN HİÇ BİR FİKRİM YOK CABBARCUM YAA..
BİRAZ ZORLA KENDİNİ' DELİ BİR GÖRÜNÜŞÜN' TAM SENİN KALİBİNİ' HADİ!
CABBAR İNAN BİLMİYORUM DA ÜZERİNDE SEN OTURUN!'
SANA GÜVENİM SONSUZ! HADİ ARANIN
İK
İK
PATENLERİMİ VERİİN..
TIRRR
PATENLER!!!
ZON
KAPA LAN KAPA' KAPA'. DİRİSTEN UTANDI BE, YALAN YANLIŞTA OLSA BİR ŞEYLER SÖYLÜYO HİÇ OLMAZSA' BİZ BURDA GODUMUZDEN SOLUYORUZ, YARDIM İSTİYORUZ GAZ VERİYO HERİF' KAPA LAN!
BİYRUUSSN! BEYEFENDİ BİYRUN. DEV EKRANLARIMIZ GELDİ! BÜYRÜÇÜN!'
HAYSTM SEN DE PLAZ.. MA MI SATTIĞIMIN LAHMACUN MU?' ÇEKİL KENARA FÜFF.. BÜGÜN DELİRMEZSEM HİÇ DELİRMEM HER ANI KABUS OLDU GÜNÜN!..
TIRRRR..
1 DK. SONRA..
CABBAR SURE AZALIYOR BULABİLDİN Mİ?
HAYIR ŞEP DÜŞÜNÜYORUM' KAFAM KORİDETİ İYİCE NE OLDUĞUNU BİLMECE BU HİÇ BİRŞEY ANLAŞILMIYO.. BU İŞTEN DE BİŞEY ANLAMADIM YA ZATEN. BAŞLATTI CANSA PATLATSIN MADEM BOMBAYI, OYUN OYNUYO ŞEREFSİZ!
AA DUR LAN DUR BİRŞEY DE HATIRLADIM AKLIMA GELDİ! DUR DİLİMİN UCUNDA' DUR DUR HATIRLICAM' HAH BULDUM, HATIRLADIM!
NEDİR? NEDİR CABBAR..

ZOR ÖLÜM!
NE ZOR ÖLÜMÜ YA?
YAYDIM HATIRYA - SANA BUBBLE WİLE OYNUYODU ORDA DA Bİ MANİAK BÖYLE BİLMEDİĞİBİLE BOMBA ARATIYO - DU BURDE WİLİSE! HATIRYA - DIN MI?
HAYIR! CABBAR BIRAK ŞİMDİ FİLMİ - VAKİT...
LAN NASIL HATIRLA - MIYOSUN YA? HAFTA - LARCA SİNEMA - LARDA OYNA - DI...
AA, DUR BİR!
BULDUM AMINA KOYDUM! SİNEMA! BİLMECENİN CEVABI SİNEMA! OHH GENE KOYDUM BORUYU!
AFFERİN OSUMA!
SANİYEDE YİRMİDÖRT, YİRMİDÖRTLÜK FİLM KARESİ! - GÜZELLİKTE YEDİ - YEDİNCİ SANAT YANİ SİNEMA! KENDİSİ ÜÇ, ÜÇÜN - CÜ SALON, DEMEK İSTİYOR! BOMBA ÜÇÜNCÜ SALONDA BEŞİNCİ SIRA ONALTINCI KOLTUĞUN ALTINDA! - NASIL?
ÇOK İYİ! - AMUNTE - ŞEM - SÜPER - SİN!
HARS
SON İKİ DAKİKA! HADİ CABBARCIM ACELE ET! ACELE ET!
GİDİYO RUZ'STE - KIÇMA DA ERKE DÖNER - GEÇİ TAKILI DİİL!
KUURRRRRR...
AMAN!..
GÜBÜRR
RULHRUMMP
-Temiz iş dostum..esaslı patlam
-Evet taş taş üstünde kalmadı..
-Hadi burnu kutlayalım..Birabr
Ay film çok bayıdıyaa, San sikilmadın mı Tunçbora yaaa?!
Ha?? Yaa iyi böyle.
Ay ay. Allha bi - şey var Tunçbora Bişey var alttaaa ---
Güzelim benim elim var!..
Yaa anu biliyorum ama başka bişey daha var sanki koltuğun altın - daaa.! Fare gibiii..
Sevgilim sinemada fare ne arasın...
NE ARIYCAK AMINA KOYUM BOMBA ARIYO.. AMA SEN KIZDA - RIZA ÖYLE Bİ OLMUŞSUN Kİ BENİ DE DAŞITTIN, BÜTÜN KONSAN - TRASYONUNU DA SİFİRLA - DIN..
FIRS.. FIRRS..
AMA ZAMAN KESİTLİ BİZ İŞİMİZE BAKALIM. HAH, BURDA BİŞEY VAR! HASSİTTİR BU DA MI BİLMECE -
TRİLİ.. TRİLİ
TRİLİLİLİ.. TRİLİLİ
AA!.. BU NE GÖSTERİŞİZLİK BE!
AYIP AYIP!
TRİLİLİ..
SAYGISIZ İNSANLAR!
SUSUN LAN! ÖNEMLİ BİR GÖRÜŞME YAPICAM.. GİT GIKARANIN DİLİNİ DÜŞÜNMELERİM!
AAYYH!
HARS



-ALO..-EVET DİNLİYORUM MANYAK BEY?! - SON ÜÇ SANİYE! BULDUN MU? - EVET, BULDUM! - ÇABUK OKU O ZAMAN BİLMECEYİ BULDUĞUNU ANLIYIM! OKU HEMEN!
Aa, rezalet canım bu! Ne münasebet dilimizi doğamıyoruz..
Zorbalık.. Bırun bi de sigara yaktı..
- OKUYORUM CICIM.. DAM BAŞINDA KADI GİBİ GÖĞE BAKAR CADI GİBİ.. UZUN KIZ TÜTÜN İÇER, YETMİŞ BEŞLİK ADAM GİBİ -EBEH 'BU NE LAN?! İYİCE EŞEĞİN DAMINA SU KAÇIRDIN SEN! ARAMIYORUM ARTIK BOMBA FALAN
PAŞA GÖNLÜN BİLİR' BU SON BİLMECEYDİ.. BU DEFA YALNIZCA ÜÇ DAKİKAN VAR! HADİ UFAK Bİ TÜYO VERİYİM. UZAK Bİ YERDE! AHHI HI.. SADECE KOŞMAN YETMİY.. ÇEK SÜRE DOLMADAN YETİŞE-BİLMEN İÇİN KANAT TAKIP UÇMAN LAZIM..AHI AHI ANIRRSH!
Biyruuğ! Buyurghh.. Abi buyur!
Çekil be!
HAH! ŞİMDİ SITTIM BELANI!
ALT KATTA ŞEREFSİZ! TELEFONDA TUTMAM LAZIM HERİFİ..
BANA BAK BİŞEY DİYCEM. KASIT ELİMDEN UÇTU. BİLMECEYİ BAŞTAN Bİ TEKRAR EDEBİLİR MİSİN! MÜMKÜNSE TANE TANE RİCA EDİYİM..
SALON 3
SALON 5
NEYDİ LAN HAKKATEN? DAM ÜSTÜNDE UN ELER.. HA YOK - DAM BAŞINDA KADI GİBİ - mır mır mır UZUN KIZ TÜTÜN İÇER. mır mır HMM KOLAYMIŞ BU' BACA! BOMBA ÇATIDA, HAVALANDIRMA BACASINDA DEMEK. İŞTE ŞİMDİ KRİTİK KARAR ANI GELDİ! ALT KATA MI GİTSEM ÇATIYA MI?.. YA BATARIZ YA ÇIKARIZ. İSTİKAMET ALT KAT MINA KOYIM!
VAH VAH. ÇOK ÜZÜLDÜM! AJAN OYUL MISIN MİKROFİLMİNİ ÇEKSEYDİN! AHI AHIIIRR
DEMOLITION MAN
TIRRR.
TIRRR...
SE LAN Bİ KEZ TEKRAR ETSEN ÖLÜR MÜSÜN?! İLK BİKAÇ CÜMLESİNİ SÖYLE BARİ!
NE YAPMAYA ÇALIŞTIĞINI ANLAMIYORUM AMA HATIRLATIYIM CABBAR, YALNIZCA BİRBUÇUK DAKİKAN KALDI KUÇUĞUM.
İYİ DAHA VARMIŞ SEN OTUR KENDİ DERDİNE YAN.. HİÇ ZAMANIN KALMADI, BİKAÇ SANİYE SONRA TEPEN DEYIM..
SADECE 50 YTL'lik ALIŞVERİŞ YAP
TIRRR..!
AHI AHHI! YAPMA YA! NASIL OLUCAK O İŞ?! AHI AHI ANIIRSS!
LAN ANIRGAN! HÜŞŞ! MAVİ KAZAKLI! EVET SANA DİYORUM SANA!
?! HA?!
APTAL! NEYE YARADI BENİ BULMAN! KAPI YALNIZCA İKİ METRE ÖTEMDE..SEN ORDAN İNENE KADAR ÇOKTAN KAYIPLARA KARIŞIRIM! OYUNU KAYBEDEN GENE SEN OLDUN! GERİZEKALI - AHAHA! ANIIRSS!
MERABA CANIM TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM, BEN CABBAR! BEKLE ORDA BENİ, HEMEN GELİYORUM YANINA.. EL SIKIŞMADAN OLMAZ..
Biyrüp
KOPARRR
HAVAAAAA
Hii!. MANYAK BU!
YUSUFF.
ALLAHIM O ARABADAN SAĞ ÇIKTIĞINA İNANAMIYORUM!
MANYAK BU! İMDAAT! İMDAAAT
AAAAA
SSSSS..
KAPT!..
HATIRLARSAN VAKTİ ZAMANINDA SANA ASLANLAR GİBİ KAPIŞMAYI DA TEKLİF ETMİŞTİM AMA SEN ASLAN - CEYLAN İLİŞKİSİNİ TERCİH ETTİN! GEL BAKIYIM ÖYLEYSE KUCAĞIMA CEYLANIM GEL!
OHH! İMPALAM BENİM!



ÇABBAR-BABA HERKESDE! BAKABİLİRSİNİZ. REİS YAKANDA 4. KİŞİLİĞİ ŞİMDİ DE GÖRÜNÜŞ BAYİSİNİZDE..BEKLEYİNİZ, BEKLEMEDE!..

bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenize bir önemi yoktur, ilaki onuncu da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Yoksa tasacak..

Fax 0212 - 245 31 06

Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Yüne kumaş türü değil diyen L-Manyak kahramanı kimmiş?
Cevap: .....

2- Kimin yüzünde çakmak patlamış?
Cevap: .....

3- Bahadır Boysal'ın duvarda gördüğü bel fıtığı telefon numarası meğerse ne içinmiş?
Cevap: .....

4- "Şaşgun Bakkal" yazısı nerede çekilmiş?
Cevap: .....

5- "Türk komedi filmlerinin çoğu inanılmaz güzel" diyen aktör kimdir?
Cevap: .....

6- Sami Düllük ne sorumlusuymuş?
Cevap: .....

7- Peki Pürhayat kimin sevgilisiymiş?
Cevap: .....

8- Boing Burhan ödül olarak kaç koli sabun almıştır?
Cevap: .....

9- Ortalama 70 yıl yaşayan biri 70 kere görmüş oluyor" cümlesi hangi çizerimizin hikayesinde geçmektedir?
Cevap: .....

10- Timsah'a amcasından kaç milyar kalmış?
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Ulan doğal moğal derken döle gelmeyelim" sözü nerede, saat kaçta söylenmiştir?
Cevap: Nişantaşı saat: 14:50

2- Potort! Zotort patır patır patır port! seslerini hangi hayvanoğlu hayvan çıkartıyor?.
Cevap: Cevdet

3- Korsan CD alan L-Manyak kahramanı kim ola?..
Cevap: Ediz

4- Şevket beyi uyutup neyini çalıyorlar?
Cevap: Sidik torbası (Mesane)

5- Kim teniste dünya birincisi olmuş?.
Cevap: Hülya Avşar

6- Köpek tarafından ısırılan L-Manyak kahramanını kim çizmekte?
Cevap: Kaan Ertem

7- Kaplanı kafesinden çıkartıp devriye gezen L-Manyak kahramanı kimmiş?.
Cevap: Boing Burhan

8- Kim şöhret olmadan önce oyuncaklık yapmış?.
Cevap: Arnold Şivatzeneger

9- "En kötü düşman dost gibi görünen düşmandır" sözünün geçtiği macerayı kim çizmiştir?.
Cevap: Mem-Coş

10- Hangi çizerimizin kedisi komşudan karper peynir indirmiş getirmiş?..
Cevap: Bahadır Boysal

Kasım Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Filiz Sorgeç/Mersin - Gamze Salmanlı/İst.- **Hakan Erharman/Muğla** - Mustafa Güler/İzmir **Gamze Dişsiz/Antalya** - Osman Dursun Coşkun/İst. - **Nusret Saraç/Çanakkale** - Alina Gasumova/İst. - **Berna Doğan/Kocaeli** - Mert Barut/Bursa - **Handan Bağatur/İzmir** - Merve Sülümoğlu/Aydın - **Sedat Kendirci/Gaziantep** - Çağla Yurdal/Ağrı - **Erdal Tekin/İst.** - Huriye Özdemir/Kırklareli - **Muzaffer Tuna/İst.** - Fatma Korkut/Konya - **Adem Bozlak/Şanlıurfa** - Nihal Gülberk/İzmir - **Gülay Yurtkulu/Ankara** - M.Emrah Akan/Manisa - **Damla Akbay/İst.** - Mirkan Avcı/Antalya - **Cengiz Akyüz/Yalova** - Serkan Alp Onlü/Ankara - **Murat Uzun/İst.** - Pehlül Alaçayır/İzmir **Kompile Kozalak Paketi: Adem Hepdemir/Düzce Cilt+Tişört: Hülya Kuyucu/Ankara**

Kasım Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Deniz Göksu, Umut Altınok, Berkan Güngör, Aydın Öncül, İlhan Eray, Gökhan Uykaz, Aliksan Çidem, Yener Ciner, Gökhan Sak, Ali Durhan, Hüseyin Akar, Sude Deringürler, İsmail Gümüş, Yener Aktepe, Berna Çağlar, Ercan Özgen, Özgecan Alptekin Murat Kapıkaya, Suna Gülyas, Merve Kasap, İbrahim Koçer, Pınar Çimen, Yaşar K.Koçak, N.Engin Berber **ANKARA:** Bahadır Güttekin, Gülsevin Yurtkulu, Güliz Uysal, Dilara E.Demirci, Yasemin Kaya, Zeki Ayyıldız, Osman Akkuzu, Yurtkulu, Gülşah Yurtkulu, İlkay Sandoğan, Sevcan Karaçocuk, Aykut Güven, Rasim Şimşek **İZMİR:** Dilek Bulut, Necmi Daban, Mustafa Özkan, Kutluğ Savaşır, Umut Mısır, Adnan Aktaş, Aslı Yazıcı, Şaban Akkurt, Murat Yıldız, Cevriye Savaşır, Irmak Akbayırlı, Okan Koruyucu, Alican Gülberk, Ömer S.Özbağ **ADANA:** Aliye Altunışık, Mustafa Yalçın **ANTALYA:** Şerife Alp, Mine Altun **ARTVİN:** Alper Metin **AYDIN:** Yusuf O.Öge, Ayvaz Aka, Gülçin Savaşal, Gülten Savran **BALIKESİR:** Ersoy Özaşçı **BOLU:** Kenan Açıkgöz, M.Yavuz Ergüven **BURDUR:** Sibel Yurdagün **BURSA:** Ahmet Günay, Özer Ersoy, Fevzi S.Aksan **ÇANAKKALE:** Mahmut Şengül, Oktay Erdoğan, Ayşegül Delikanlı **ÇORUM:** Hüseyin Sakallı, Mert Ilgın **DÜZCE:** Mustafa Gülümser **ERZURUM:** Gamze Köker, Yusuf Kadak **ESKİŞEHİR:** Emrah Öztel **GİRESUN:** Serkan Sepetçi **KARABÜK:** Zafer Sarı **KIRKLARELİ:** Asiye Açıkgöz, Mesut Nalbant, Tufan Karakılavuz **KOCAELİ:** Tan Turan, İlyas Kaya, Gülşah Topgül, İsmail Palandöğen **KONYA:** Esra Deviren **MANİSA:** Murat Türkol **K.MARAŞ:** Eray Keskinkılınç **MERSİN:** Barış Akkoç **MUĞLA:** Arzu Çevik, Necati Göçgün, Erhan Evren, Sinan Hisar **ORDU:** Fırat Maden **SAMSUN:** Semih Dede, Zeynep Günal, Meliha Erdoğan **SİNOP:** Emre Ercan, Ozan Şensoy, Mahmut Bilgiç **TEKİRDAĞ:** Harun Ç.Bartınlı **ZONGULDAK:** Nagihan Tüfekçioğlu, Köksal Somun, Recep Çakıroğlu, Semih Çakır **KKTC:** Yiğit Yıldırım **ALMANYA:** Tolga Çetin, Sait Kırmacı, Elif Boz **AVUSTURYA:** Fatih Şahin **İSVEÇ:** Kerim Şentürk **ABD:** Uğur Uygur

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim: .....

Adres: .....

.....

Tel: .....

E-mail: .....

Sayın çizerler ve Kozzi abi, ben bilgisayarcıyım. Geçen aklıma bir konu geldi. Belki çizersiniz... Çocuğun birisi dedesine bakıyor ve yaşını download barı, progress barı gibi görüyor. 3-5 yıl sonra tekrar bakıyor. İşlem tamamlanmış. Bar sona varmış? Burada espiri size kalmış.

Seyit Kaya

lan seyit yaman adamsın benim arkadaşım bir seyyit vardı...31 ci seyyit... ama yaman seyyit... günde beş on derken 17- 20 derken 27 rekor girdi ama guinnes'den haberimiz yok biz bize biliyoz, gülüyoz... derken birgün lan seyyit 27 yapan 31 kere 31 yapar diye gaza getirdiydik...

buna dedik, becer! sana kerhane ismarlayacağız!!! gabul etti...öğlen gibi başladıydı akşamın 7-8 gibi 25 de galdı. aaazı guruduydu.. derken etralda ne bulduysak ıslak olarak veriyoz amma bişey galmadı biyandan... emmimin marangozhanesinde oluyor bu işler..

emmim de yok, hasta, dükkan bizde... velhasıl seyyit 30 da galdı... ıslak bişey bulamadıydık, bunun zikisi kızardı maymun zikine döndü... sonra bir ara buna rafta bişey bulduk beyazcana ama mahiyeti hakkında malumat yok... bu son bir gayret asılırken, bu arada saat gecenin 11 civarı, bu seyyit bir bayılsın, yere yığıldı... o zaman anadol taksi vardı atladığımız gibi hastaneye... doktorlara noolduğunu anlatamayoz da... velhasıl doktorlar bunu ayıltı ama seyyit acılar içinde kasığı tutuyor... lan nooluyo derken doktorlar bunu soydular ki seyyid'in ziki dona yapışmış... gılar keçe gibi yapışmış... meğer seyyit'e verdiğimiz marangoz ağaç dutkalıymış...yani seyyit dovnlot edecekken erör verdi şatdovn oldu... dutkalı çözmek lazım, doktorlara durumu izah da ettik mecburi... derken doktorlardan biri demesin mi bu ziki dutup ıslata ıslata tutkalı sen çözecen, yoksa polis çağaracaaz...mecburi seyidin kalafatı kavradım, iş başa düştü başladık sabah dutkal eridi, biz de eridik...

Sevgili Kozalak abi sana bu satırları gözlerim şiş bi şekilde yazıyorum.. uyuyamıyorum geceleri.. ismim çıkmış dergiye ama hediye falan gelmedi.. :(ağlicam.. hediyeni hala beklemekteyim.. saygılarımla ühüü...

Yıldırım Çakmakçıoğlu/İstanbul

ben de uyuyamıyorum geceleri yıldırım gardeş.. uyutmayolar.. yengelerin çoğaldı.. MSN'den sökün eden edene,ben hankı birin memmun edeneeee looy loyy.. meme gösteren mi dersin siytriftis yapıp birbir sıyranlar mı dersin al takke ver külah.. anlilcaan uyku haram banah banah banah ah ah ah...ekolu yazdım burayı ki vurucu olsun, melodik olsun...

Kozalak dayım benim sana yazıyorum gene derdimi sana anlatıyorum yine ne yapayim gurbet ellerde bir sen varsın beni anlayan zaten sen de olmasan iyice çekilmez olacak buralar. Diğer arkadaşların da hakkını veriyorum ama sen baskasın, çünkü sen dayımsın... Özledim oraları be dayı! Işkembe çorbasını, kokoreci, tıka basa dolu dolmuşları, "ssstt bilader şurdan iki kişi otogar uzatsana", "kaptan beş milyon üstü vardı nooldu" muhabbetlerini kısaca börtüden böceğe her şeyini özledim be dayı.. İşte bu özlemleri kısmen de olsa sen ve diğer arkadaşlarla gidermeye çalışıyoruz. Özlem gideren damak tadına hitap eden bu sayı için de çok teşekkürler ederken yengem Şehriye'nin ellerinden yeğenlerimin gözlerinden öperim.. Buralardan bir isteğiniz varsa çekinmeden sööle..

Fatih Şahin/Avusturya

bana kalırsa gaşınıyon fatih yeğenim.. İstanbul güzel ammaaaa tehlikesi de çok.. sene 1999.. nuri deyi çok delikanlı bir arkadaşım vardı.. ön gapıdan binmiş otobise nuri.. nasın kalabalık ellaham.. ben deyim konzerve kutusu sen de mahşer kalabalığı.. neyse 4 saat süren yolculuktan sonra arka gapıdan çıkmış emme nuriye olarak.. yaaaa işte beyle beyle.. İstanbul bu.. nurileri yapar nuriye mustafaları yapar okşan.. hobaaaaaaa.. ne göndereceene gelince, her b.kuda benim söylememi beklemeyin canım.. artık göynünden ne goparsa..sah sah saahh hah hah...ver ekoyu verh ver verh verhhh...

İnsanların kıskanç olanlarından ve açgözlülerinden nefret ederim ama bu ay kendimden nefret ettim Kozzicim.. Derginizi hiç okumayan bir kız arkadaşım bendeki koleksiyonu ve kazandığım hediyeleri gördü benim adıma da yolla ben de kazanayım dedi. Ona cevapları verdim. Ve bu ay o kazandı ben değil! Bilmiyorum neden ama çok kıskandım. Çünkü ben senelerdir okuyup biriktirdim, kaç kez babayı aldım arma o.. Neyse dediğim gibi bir anlık bir kıskançlıktı. Sonradan anlamsız olduğunu farkettim. Güle güle kullansın. Sadece bunu senle paylaşmak istedim bi nevi günah çıkarma. Ben çok duygusalımdır. Bu arada hep siz bize hediye gönderiyorsunuz. Bu yüzden benim de size bi hediyem var fakat yollayamıyorum. Malum öğrenci harçlığı. Ama 10 YTL arttırıp kargo parasını ödediğim zaman yolliycam. Hem de el yapımı. Ben yaptım. Bu kıskançlıktan dolayı kendimi affedemedim lütfen beni bu konuda rahatlat. Sizi çok seviyorum. Şu sıkıcı hayatta ve bu gurbet ellerde (kendim Bursalıyım) bi siz varsınız. Kendinize iyi bakın canlarım..

Yasemin Kaya/Ankara

mini mini yaseminliiim, canımın içisi, üzülme, gıskanma sana da çıkar hediye, hediyeler

gurban olsun sana.. hediye hazırladığın ellerin golların oceli dırnakların dert görmesin.. göndermiş gadar oldun balım çiçeğem.. em em em ğem ğem (yanlış anlama ekoyu verdik yineeh eh ehh eh).. bursanın ufak tefek taşlarını keman olmuş yasemin'in kaşları bir omuzdan bir omuza saçlarını a benim esmer güzelim gel senlen kolkola boğazda gezelilim..lim lim lilim...

Saygılar Kozalak abim nasılsın? İnşallah iyisindir. Bu mektubu yazdığım günün ertesi günü matematik sınavım var. Yani matematiği düşünmüyorum, sana mektup yazıyorum. Geçen ay can dostum Ekin Demirci'nin mektubu yayınlanmış ben de dedim; "Lan oğlum bu kadar yıl okudun dergiyi hiç değilse bi adın geçsin" Bu gazla hemen bi mektup yazayım dedim. Abicim sana başımdan geçen trajı-komik bi olayı anlatacağım.. Üç yıl önce (Tabi o zamanlar İstanbul'da yaşıyodum) Bahariye Caddesi'ndeyim.. dershaneye geç kalmışım koşturup duruyorum. Birden Boğa'nın (Kadıköy meydanınındaki heykel) yanında park halinde duran polis otosunun içinden irice bir polis çıktı, bana sinir bi şekilde bakarak "elini uzat" dedi.. O anda benim ödüm bokum bir oldu tabi.. Yavaş yavaş ellerimi polise doğru uzattım. Kolumu çevirdi ve saate baktı.. Sessizce "Hmmm saat 2 olmuş" dedi, saati gösterdiğim için bana teşekkür etti ve arabasına binip gitti.. Ben hala olayın şokunu üzerimden atmış değilim. Yazarken bile tüylerim tiken tiken oluyo.. Sevgilerimle abicim kendine iyi bak..

Ergin Karabulut/Ankara

oğlum adam demekki sana güvenmemiş.. demek ki güven verici bir tipin yok, entel dantel, şekil satanist misin belki de... yalan söylersin diye gendi bakmış olamaz mı...

biz polise güvenmiyoz polis de bize güvenmiyo gibi bir güven bunalımı da olabilir mi olabilir. belki de çalınmış saat ihbarı vardı tarife uyuyo mu diye baktılar. saatli bomba kontorolu da olamaz mı.

Sevgili Kozzi, uzun aradan sonra sana cevap gönderdim. Umarım hediye kazanırım. Sizden ricam soruları arka sayfanın önüne yazmanız. Onu kesip gönderince arkadaki Altuğ hikayesi de kesiliyor. Bu da benim gibi koleksiyoncuları çok zor durumda bırakıyor. Soruları dergi dışında bir kağıda basamaz mısınız? Bu arada hediye kazanırsam bir Robinson Cruseo cildi gönderir misin? Ya da G.Antep'teki Robinson Cruseo cildi satan bayilerin ismini verirsen beni sevindirirsin. Bu arada 1. soru çok kazıktı. O güzel kafandan öptüm..

Sedat Kendirci/Gaziantep

dergiyi kesmek paralamak zorunda değilsiniz ellahım.. başka bir kağıda yazın isim soyisim adres meyil adresi ekleyin gönderin canlarım ciyerlerim, ak ciyerlerim, toplar damarlarım.. bi kutu da baklava koyun, antep fıstığı koyun sedatlarım kendircilerim..

Kozalak abim; nasılsın? Ben şu an dehşetim. Neden mi? Elimde L-Manyak var da ondan. Ben ÖSS'ye hazırlanıyorum. Ama cidden tam bunalım modundayım. Ama Allah razı olsun ki L-Manyak imdadıma yetişti.. Bugün koştur koştur vaziyette bayiye gidip alıverdim dergimi, yüzümde güller açtı. Bıraktım ÖSS'yi dergimi okuyorum deermişim.. ÖSS'yi bırakmadım da acıcık ara verdim, şöyle bi nefes alma molasında yapıştım L-Manyak'ıma. Bizim bi grup var, her ay düzenli olarak alıyoruz. Ellerine sağlık tüm çizerlerin.. Kozalak abim bişey merak ediyorum. Şu bulmacalarda kura olayı nasıl oluyo? Allah kahretsin ki adımızı sürekli havasını alanlar kısmında görüyoruz.. Geçen ay bir arkadaşım şansa Kozalak paketini kazanmış. Uçuyordu eleman. Hemen arayıp haber verdi.. Bi moralim bozuldu sorma. Kıskandım vallahi. Ama olusn ben yine de her ay şansımı denemeye hazırım. Hemen muhabbeti "bize de bir gün kader güler, güler inşallah" şeklinde bağlamak istiyorum. Bir de bi önerim var. Biz bööle her ay havamızı alıyoruz ama, şu Kozalak paketlerinden piyasaya sürmeye ne dersiniz? Ayrıca şu dergi ayda 2 kez filan çıksa da çok süper olur, tek dergi kesmiyor be Kozalak abim.. Koosskoccaman öpücükler yolluyorum.. İyi çalışmalar looo...

Asiye Açıkgöz/Babaeski

iyiyim asiyeciğim.. iç güveysinden halileyim.. gıskanma kozzisinin guzusu.. şans bi gün sana da güler.. bizim de bi grubumuz var.. her ay düzenli olarak toplanıp başka şeyler yapıyoz asiyeciğim.. gönül isterki her gün çıksın dergi.. beni de kesmiyor inan ki siz sevgili okurlarıma doyamıyom.. ben de seni gosgocaman öpüyom.. mendilimin dört ucu turuncu da turuncu aman aman asiyem'den mektup almak boynumun borcuuu..

Selam Kozalak Abi, bugün gittim Leman Kültür'e, kupa almak istiyordum, kalmamış. Ben de her zamanki gibi L-Manyak'la Atom'u aldım.. Bir de baktım ki ne göreyim! Babayı almayıp hediyeyi kapmışım! Vallahi teşekkür ederim, adımı orda görünce felaket sevindim.. Tabi onun verdiği gazla soruları çözüp size yazdım.. Ama bak hakkaten sihirli dondurma çubuklarından bile hediye kazanamayan bir insan olarak L-Manyak'tan hediye kazanmak beni çok mesut etti.. Bu ayki doğru cevaplar da zarfta, çamura yatmak yok Kozzi Abi. Bi babayı alanlara çıkart bari. Bir sonraki sayıyı sabırsızlıkla bekliyorum. Sana ve Şehriye yengeye esenlikler diliyorum..

Dilara Ekin Demirci/Ankara

şehriye yengeni yiyim sana bişey olmasın dilaraaaa.. şehriye yengen bozuk atıyo bana ellaham.. yılbaşı hediyesi isteyor gancık.. çanlı kırmızı don alacam dedim kesmiyor gahpeyi daha büyük daha ihtişamlı bir hediye istiyo.. ben de düşündüm taşındım daha ihtişamlı ne verebilirim diye.. veeee ihtişamın eş anlamlısı geldi aklıma.. ne olabililiir tabi ki de ortanca kozzil.. yılbaşı gecesi paket yapıp verecem yengenin eline.. ve şu şarkım noyel şarkım olcak... mini minnaağcık bir guştuuu, gooosgocamaaaaaan olmuşduuu... saldım onu içeriyeeeeee cuk curk cik cuk ötsün diye... curk cuk ederken şahlandı şarjörü bomboş kaldım.. ıhıhım. ıhu.

tıkkatımı çekti sayın okurlarımın çoğu bayanlardan oluşuyor...bu da şunu gösteriyorki;

HIZMET KALITEMIZ ONNUMARA

TAKILAN OLMAZ ASLA MADARA...

iso belgeli türk erkeği kozzi son olarak derki:

I kiss youuuuu.... I kiss evri badi...ali piypil...all tugeytir... siyuleytirt...

PIRT (pardon!)

ESPRİ BULUR Dr. Murat

YE DE ÇİZER: M. ÇAĞGAĞ

DOKTOR BİR ESPRİ DAHA LAZIM... KÖŞE İÇİN BİR EKSİĞİMİZ VAR!

ŞİMDİ BULURUM... İŞTE BİR TANE YAKALADIM...

GÜZELİNDEN BUL.. SAĞLAM OLSUN KAFAYA KOYCAM...

ŞU LOST DİZİSİNDEN ESİNLE BULMUŞTUM BİR TANE...UÇAK ISSIZ BİR ADAYA DÜŞER...

DÜŞSÜN BAKALIM...

- Ve abi uçakta viaypi businesklasdan yalnızca 3 erkek kurtulur... -

DOKTOR BEY, SİZ DAHİLİYECİSİNİZ..TANIMADIĞIMIZ BİR HAYVAN BU VİRÜS. SİĞİL KAPMAYALIM...

MÜSTEŞAR BEY, SEN DE ÇOK İNCE DÜŞÜNÜYOSUN YANİ!

Sevgili günlük, Bu gün itibari ile adada 3. ayımız doldu. Dejenarasyon had safhaya ulaştı. Açıkçası benim de dayanma gücüm kalmadı... Adada mahsur kaldıklarında birbirini yiyen insanları simdi anlayabiliyorum...

Bu sefer de bir otobüs kaza geçirir, ama kurtulan olmaz..Yolcular öte dünyaya intikal ederler...

MUCK

HOCA EFENDİ, ŞU 36 NUMARADA OTURAN SU ZİBİDİ, HANİ REZİL HERİFİN TEKİYDİ? HANİ CEHENNEMLİKDİ!!! HURİLER İBADULLAH ÇİFTER ÇİFTER!

UÇURUMA YUVARLANDIĞIMIZDA EŞHEDÜ ÇEKERKEN BİRDE BAKTIM Kİ, BU YAŞLI BİRİNE YARDIM EDİYODU.. ONU MU SEVABA SAYDILAR, MUTLAKA!..

HAKKI YAANİ!..

Son ucansa ne uçak ne otobüs, iki adet kelledir...

BENİM SİNİRİM SÜT KÖPÜĞÜ GİBİ ÇABUK KABARIR, ÇABUCAK DA İNER!..

AL İŞTE HEMENCECİK, İKİ KELLEDE İNDİ...

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renkler: Ahmet Özdemir

1 Aralık 2006 - **Sayı:** 132 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Asian Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.500.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479